



Pat Danforth

Cómo lucir de lo mejor cuando no te sientes tan bien.

Desde octubre de 1996 hasta junio de 1997, la Directora Nacional de Ventas *Senior Independiente* Pat Danforth estuvo en tratamiento médico para el cáncer de mama: cirugías, quimioterapia y radiación.

Durante ese tiempo, cuenta, tuvo gran apoyo por parte de su familia, amigos y asociados de Mary Kay. Pat recibió cuidado profesional y eficiente por parte de sus doctores y enfermeras, quienes concentraron todas sus energías para ayudarla a curarse.

“Aparte de haber perdido la cabeza, también perdí el cabello”, recuerda Pat en este artículo donde ofrece prácticos consejos para las mujeres que se enfrentan a cambios físicos a causa del cáncer, mayormente en el cabello y en la piel.

Reponer la humectación

“La quimioterapia no sólo me quitó el cabello, sino también muchos de los aceites naturales de mi piel”, explica Pat, quien hasta esa fecha estaba acostumbrada a tener el cutis grasoso. “¡Por primera vez en mi vida tenía la piel reseca!”

La primera sugerencia de Pat es tener mucho cuidado al limpiar la piel, además de humectar el rostro y el cuerpo adecuadamente. También sugiere usar productos del cuidado de la piel para el rostro, cuerpo, manos y labios con una fórmula más humectante de la acostumbrada.

Cubrecabezas

“Primero debo confesar que para mí el cabello nunca fue muy importante. Cuando lo perdí debido a la quimioterapia, el único día difícil fue cuando ví cómo todo mi cabello se caía en la ducha”, confiesa Pat.

Si la pérdida de cabello es inminente, ella sugiere un corte de cabello muy corto, porque mientras más corto esté, más fácil será perderlo.

En la casa Pat usaba turbantes de algodón que compró en una tienda de belleza. “Las pelucas son una buena opción, pero hay que comprar una antes de que pierdas toda tu cabellera para encontrar con mayor facilidad el estilo y tipo de cabello que tenías. Lo que no me gustaba de mi peluca era la incomodidad y el calor adicional. Me di cuenta de que las pañoletas y los sombreros eran más cómodos y definitivamente más frescos”.

Sombreros y pañoletas

Pat disfrutaba mucho al usar una variedad de pañoletas y sombreros durante todas las estaciones. Fueran de piel de animal, lana, fieltro, algodón o paja, siempre era de ayuda usar una cinta ancha de algodón en la frente.

“Las cintas se pueden adquirir en tiendas de belleza en una variedad de colores para que combinen con el sombrero, y ayudan de muchas maneras. Protegen la cabeza de la incomodidad que puede causar el ala del sombrero, protegen al sombrero de la transpiración y las grasas naturales del cuerpo y, por último, aseguran que el sombrero se quede puesto”.

Las pañoletas también fueron un elemento decisivo en el vestuario de Pat y las de formas cuadradas dobladas en triángulos eran las que mejor le lucían.

“Siempre usé la pañoleta que luciera mejor con la cinta de algodón en la frente por la misma razón que los sombreros. Si la pañoleta es resbaladiza, puedes poner los extremos del frente debajo de la cinta de algodón para que no se deslice”.

Lo que Pat usualmente hacía —y que se convirtió en sello característico— era atar el nudo a un costado en lugar de atrás, con el fin de mantener una apariencia más a la moda.

Pat anima a las mujeres a divertirse lo más que puedan con su “falta de cabello”. “Recuerda que es una condición temporal y que con el tiempo crecerá. ¿Y en qué otro momento es que no tendrás que cortarlo, secarlo, rizarlo, peinarlo y, lo mejor de todo, rasurártelo?”

el makeover mágico de pat en tan sólo 10 minutos

Recomendado para usarlo durante los tratamientos de quimioterapia

Disimulador amarillo – para camuflar las áreas en tonos azules bajo los ojos o las manchas.

Base – Escoge la base más cercana a tu tono natural. Una imagen natural es lo mejor.

Disismulador – Usa el tono más cercano a tu propio tono, para retocar cualquier imperfección o decoloraciones.

Cejas – Es posible que pierdas todas o parte de tus cejas. Cepilla las cejas que tengas y aplica el lápiz para cejas en por lo menos dos tonos similares al color de tu cabello, usa pinceladas como de pluma. Cepilla hasta mezclar y suavizar el tono.

Mejillas – Usa un color suave y difumínalo para una apariencia natural.

Sombras – Aplica una base desde las pestañas hasta la cejas. Aplica un color en la línea del párpado.

Delineador – Utiliza una pequeña cantidad de humectante en la punta de tu lápiz delineador si la piel alrededor de tus ojos está reseca. Aplica un tono más claro de lápiz en una línea un poco más gruesa y un tono de lápiz más oscuro en una línea más delgada cerca de la línea de las pestañas para dar profundidad. Difumina suavemente.

Polvo suelto – Solamente si es necesario.

Rímel café y puntear con rímel negro – Solamente si tienes pestañas.

Delineador de labios – Úsalo para resaltar la línea de tus labios. O bien, úsalo para rellenar los labios antes de aplicar el lápiz labial para ayudar a tus labios a mantener el color por más tiempo.

Lápiz labial – Aplica sobre el delineador de labios y difumina.

Brillo labial – Ilumina tu imagen y añade humectación a tus labio