

Image list / Bildliste

Micro Era. Medienkunst aus China

5. September 2019 bis 26. Januar 2020

KULTURFORUM Berlin

Bitte beachten Sie das Copyright!

Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des Künstlers. // These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition. The images are not to be cropped.

Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse // Please send 2 original copies of your publication to the following address:

ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin | +49-(0)30 48 49 63 50 |
artpress@uteweingarten.de | www.artpress-uteweingarten.de

Sie verpflichten sich, die digitalen Daten im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die o.g. Ausstellung oder begleitende Veranstaltung zu verwenden und nach Nutzung unverzüglich von allem Speichermedien zu löschen, spätestens jedoch vier Wochen nach Ende der Ausstellung. Erlaubt sind nur vollständige, unveränderte Werkabbildungen. Darüberhinausgehende Verwendung (z.B. Produktwerbung ist lizenzpflichtig. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht gestattet. // You undertake to use the digital data within the scope of the current reporting on the above-mentioned exhibition or accompanying event and to delete it from all storage media immediately after use, but no later than four weeks after the end of the exhibition. Only complete, unmodified reproductions of works are permitted. Any other use (e.g. product advertising) is subject to licensing. Passing on to third parties is not permitted. By reproducing these images, the terms of usage are automatically agreed upon.

Download der Pressefotos unter // These images can be downloaded at: <http://artpress-uteweingarten.de/en/press>

LU YANG



1. Lu Yang

Uterus Man, 2013

Multichannel color video, with
sound, dimensions variable

© Lu Yang & Société



2. Lu Yang

*Electromagnetic Brainology
Brain Control Messenger, 2017*

zwei Kanal Video, Farbe, Ton /
Two channel video, colour,
sound, 10'8"

© Lu Yang & Société



3. Lu Yang

Electromagnetic Brainology,
2017,

Fünf-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton /Five-channel video
installation, colour, sound,
13'35" (Video Still)

© Lu Yang & Société



4. Lu Yang

Material World Knight, 2018,

Drei-Kanal-Video,
Multimediainstallation, Maße
variabel / Three-channel video,
Multimedia-installation,
dimensions variable

© Lu Yang & Société

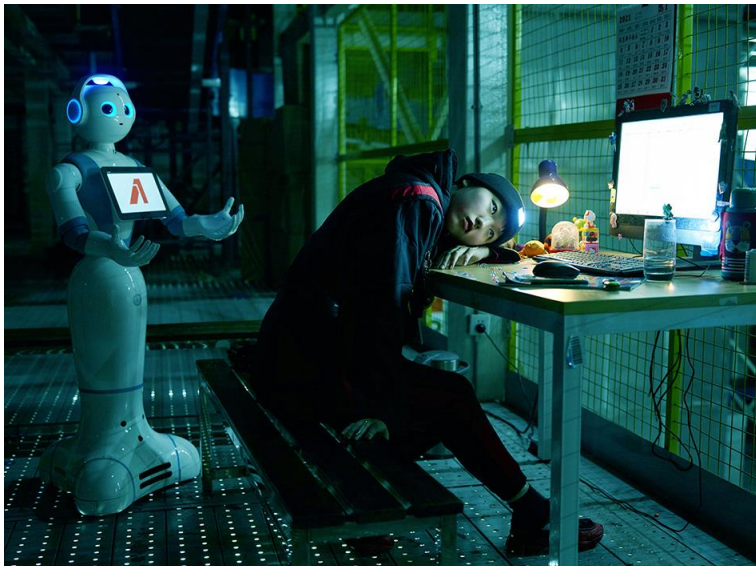


5.
Lu Yang

Delusional Mandala, 2015 (still),
Multichannel color video
installation, with sound,

© Lu Yang & Société

CAO FEI



1.
Cao Fei

Asia One, 2018,

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton /Single-Chanel
Videoinstallaion, colour, sound,
63'20" (Video Still)

© Cao Fei & Sprüth Magers &
Vitamin Creative



2.
Cao Fei

Asia One, 2018,

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton /Single-Chanel
Videoinstallaion, colour, sound,
63'20" (Video Still)

© Cao Fei & Sprüth Magers &
Vitamin Creative



3.
Cao Fei

Asia One, 2018,

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton /Single-Chanel
Videoinstallaion, colour, sound,
63'20" (Video Still)

© Cao Fei & Sprüth Magers &
Vitamin Creative



4.
Cao Fei

Asia One, 2018,

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton /Single-Chanel
Videoinstallaion, colour, sound,
63'20" (Video Still)

© Cao Fei & Sprüth Magers &
Vitamin Creative



5. Cao Fei

Asia One, 2018

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton /Single-Chanel
Videoinstallaion, colour, sound,
63'20" (Video Still)

© Cao Fei & Sprüth Magers &
Vitamin Creative

FANG DI



1. Fang Di

Minister, 2019

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton / Single-channel
video installation, colour,
sound, 60' (Video Still)

© Fang Di / Vannguard Gallery



2.
Fang Di

Minister, 2019

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton / Single-channel
video installation, colour,
sound, 60' (Video Still)

© Fang Di / Vannguard Gallery



3.
Fang Di

Minister, 2019

Ein-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton / Single-channel
video installation, colour,
sound, 60' (Video Still)

© Fang Di / Vannguard Gallery



4.
Fang Di

The Magical of Pipes, 2019

Wei-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton / Two-channel video
installation, colour, sound, 30'
(Video Still)

© Fang Di / Vannguard Gallery



5.
Fang Di

The Magical of Pipes, 2019

Wei-Kanal-Videoinstallation,
Farbe, Ton / Two-channel video
installation, colour, sound, 30'
(Video Still)

© Fang Di / Vanguard Gallery

ZHANG PEILI



1.
Zhang Peili

Uncertain Pleasure I, 1996

(installation view), Multichannel
color video installation,
dimensions variable

© Zhang Peili & Boers-Li Gallery

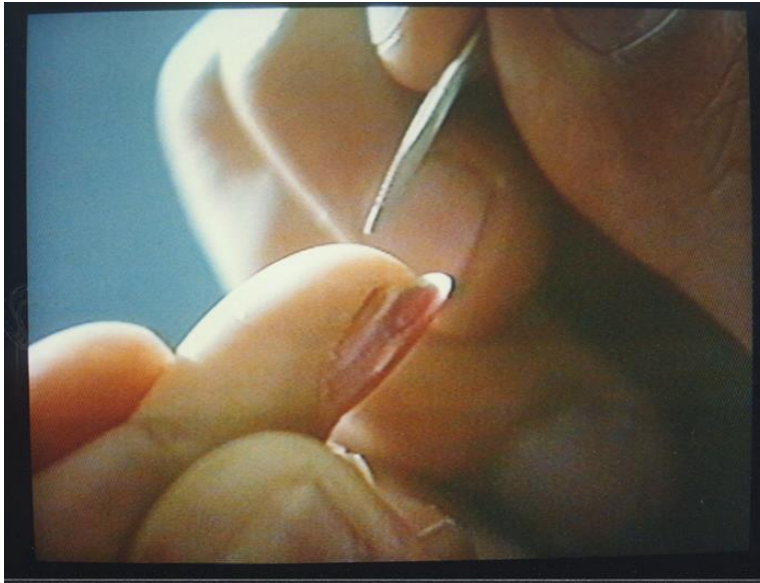


2.
Zhang Peili

30x30, 1988

Ein-Kanal- Videoinstallation
(PAL), Farbe, Ton / Single-
channel video (PAL), colour,
sound, 32'9" (Video Still)

© Zhang Peili & Boers-Li Gallery



3.
Zhang Peili

Assignment No.1, 1992

Sechs-Kanal-zwölf-Monitor-
Videoinstallation (PAL), Farbe,
ohne Ton/ Six-channel, twelve-
screen video installation (PAL),
colour, silent, 13' - 14' (Video
Still)

© Zhang Peili & Boers-Li Gallery



4.
Zhang Peili

Opposite Space, 1995

Zwei-Kanal-Videoinstallation
mit Überwachungskameras und
Fernsehbildschirmen, Farbe /
Two channel video installation
with surveillance cameras and
TV displays, colour, 500 x 140 x
350 cm (Installationview China
Artistic Avantgarde
Movements, Centre d'Art Santa
Monica, Barcelona, Spain, 1995)

© Zhang Peili & Boers-Li Gallery



5.
Zhang Peili

Document on Hygiene No. 3,
1991

Ein-Kanal-Videoinstallation
(PAL), Farbe, ohne Ton / Single-
channel video (PAL), colour,
silent, 24'45" (Video Still)

© Zhang Peili & Boers-Li Gallery



6.
Zhang Peili

Uncertain Pleasure, 1996

Sechs-Kanal-zwölf-Monitor-
Videoinstallation (PAL),
Farbe, ohne Ton / Six-
channel, twelve-screen video
installation (PAL), colour,
silent, 30' (Video Still)

© Zhang Peili & Boers-Li Gallery