

REAL FEELINGS

EMOTION UND TECHNOLOGIE

- EINE INTERNATIONALE GRUPPENAUSSTELLUNG

Haus der elektronischen Künste Basel

Freilager-Platz 9

4142 Münchenstein/Basel

Laufzeit | 28.05.-16.08.2020

BILDLISTE / IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! / Please notice the copyright!

Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des Künstlers. Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse. / *The following images are preliminary. Installation views will follow. These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition. The images are not to be cropped. Please send 2 original copies of your publication to the following address:*

ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
+49-(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Mit Erhalt der Abbildungen erklärt sich der Empfänger mit den o.g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen einverstanden. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o.g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. / *By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form. By reproducing these images, the terms of usage are automatically agreed upon.*

Download der Pressefotos unter / *These images can be downloaded at:*
www.artpress-uteweingarten.de/de/press



1.

Stine Deja & Marie Munk

Synthetic Seduction, 2018

Video still

Courtesy: the artists



2.

Stine Deja & Marie Munk

Synthetic Seduction, 2018

Installation view Annka Kultys
Gallery, London, 2018

Courtesy : the artists
Photo: Damien Griffiths



3.

Stine Deja & Marie Munk

Synthetic Seduction, 2018

Installation view Annka Kultys
Gallery, London, 2018

Courtesy: the artists
Photo: Damien Griffiths



4.

Antoine Catala

I am here for you (t-shirt), 2017

Installation Detail

Courtesy : the artist
Photo: Deniz Guzel



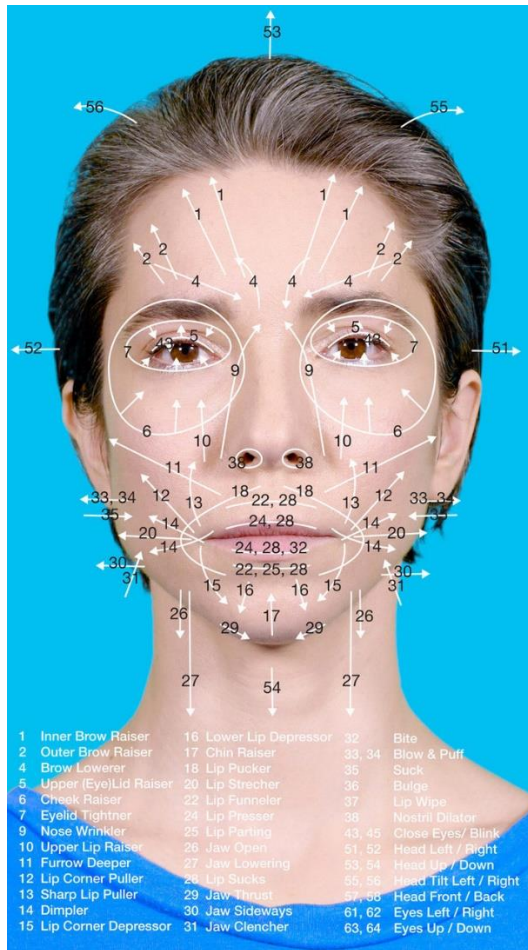
5.

Antoine Catala

I am here for you (Plastic Bag, yellow), 2018

Installation Detail

Courtesy : the artist
Photo: Deniz Guzel



6.

Coralie Vogelaar

*A research on emotion
recognition software, 2018*

Courtesy: the artist



7.

Coralie Vogelaar

A Random String of Emotions,
2018

Installation view, ZKM | Zentrum
für Kunst und Medien

Courtesy: the artist



8.

Troika

Last Tree, 2020

Animation still

Courtesy : the artists



9.

Troika

Last Tree, 2020

Animation still

Courtesy: the artists



10.

Ed Fornieles

Test Studies, 2017

Video still

Courtesy: the artist



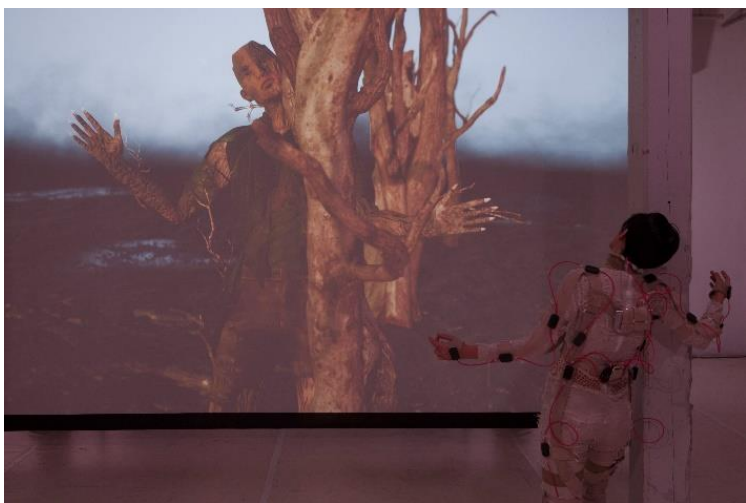
11.

Ed Fornieles

Test Studies, 2017

Video still

Courtesy: the artist



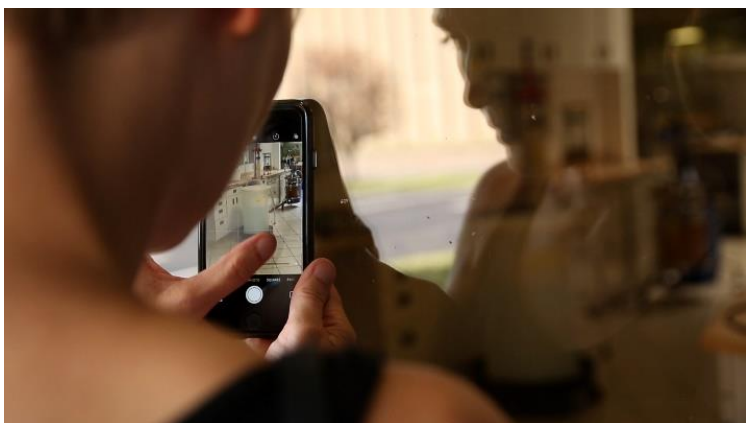
12.

Maria Guta & Adrian Ganea

Cyberia, 2019

Performance

Courtesy: the artists



13.

Heather Dewey-Hagborg

T3511, 2019

Film Still

Courtesy: the artist



14.

Liam Young

Renderlands, 2017

Animation still

Courtesy: the artist



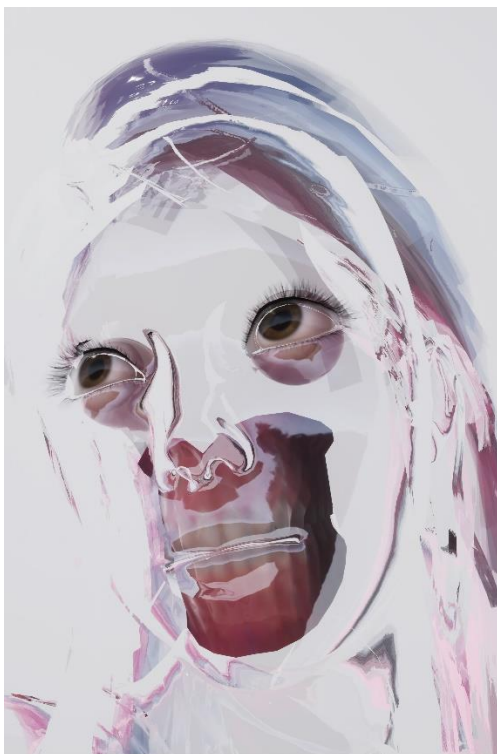
15.

Liam Young

Renderlands, 2017

Animation still

Courtesy: the artist



16.

LOREM

Adversarial Feelings, 2019

Video still

Courtesy: the artist



17.

Maija Tammi

One of Them Is a Human, 2017

Four pigment print
photographs, framed.

Courtesy: the artist



18.

Seokyung Kim

Encyclopedia of Emotion, 2019

Interactive Installation, 80x160
cm

Courtesy : the artist
Photo: Femke Rijerman



19.

Cécile B. Evans

How happy a Thing can be, 2014

Still from HD video, 09:30 min

Courtesy: the artist



20.

Cécile B. Evans

How happy a Thing can be, 2014

Still from HD video, 09:30 min

Courtesy: the artist