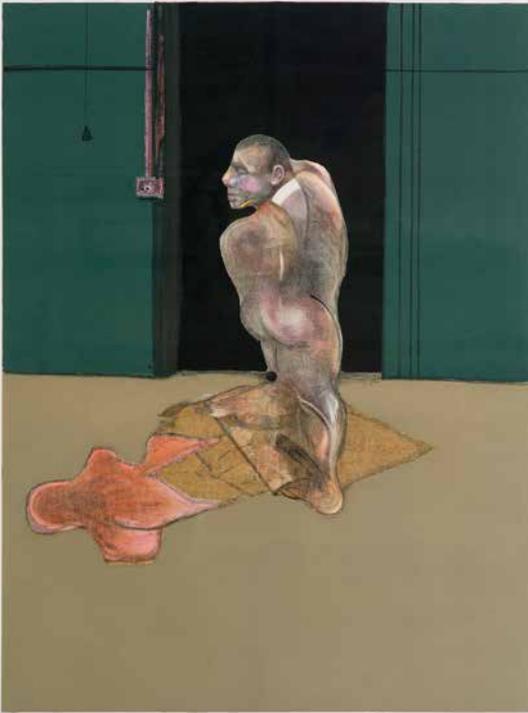


Benefizauktion

für den Verein der **Berliner Künstlerinnen 1867 e.V.** im Rahmen des **30. JUBILÄUMS** des Auktionshauses **Jeschke van Vliet Auctions Berlin**



Links: Francis Bacon. Study for a portrait of John Edwards, 1987. Farblithographie auf Arches-Velin. 68 x 50 cm (94 x 68 cm).

Rechts: Susanne Herrmann. making off, 2011. Farbstift und Aquarell über Farblithographie auf chamoisfarbenem Büttin. 68 x 98,5 cm.



Alle Werke der Auktion finden Sie nun auch ONLINE im Katalogformat:

https://issuu.com/jeschkevanvliet/docs/katalog_133_online_komplett

Auktionstermin 6. November 2020, 15 Uhr

Vorbesichtigung 31. Oktober von 11–14 Uhr & 2.–5. November je von 11–19 Uhr

Ort Lehrter Straße 57, Haus 1, 10557 Berlin

Zum ersten Mal in seiner Geschichte findet für den Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. eine Benefizauktion statt.

Mit dem Erlös möchte der Verein, der seit 1944 über keine eigenen Räume verfügt, wieder einen festen Ort in Berlin beziehen, um dort regelmäßig Ausstellungen und Veranstaltungen zu organisieren. Ausschließlich aus privaten Mitteln finanziert, soll durch den Erlös die Suche nach einem neuen Ort erleichtert werden.

Mehr als 100 Kunstwerke von zeitgenössischen Mitgliederinnen wie Valérie Favre, Sabine Hermann, Hanna Hennenkemper, Tania Bedrinana, Elvira Bach, Angela Hampel und Maja Rohwetter werden zusammen mit Arbeiten historischer Mitgliederinnen wie Käthe Kollwitz, Sella Hasse, Jeanne Mammen, Hannah Höch und Lotte Laserstein zur Versteigerung angeboten. Alle Werke werden im Katalog der Herbstauktion in einer eigenen Abteilung gelistet sein.

Der älteste existierende Zusammenschluss von Künstlerinnen diente vormals nicht nur als Ort des Austausches und der Kunstpräsentation, sondern unterstützte die Mitgliederinnen auch mit Darlehen und Renten. Da Frauen an den Kunst-Akademien bis ca. 1920 nicht eigenmächtig studieren durften, bot der Verein Mal- und Zeichenkurse an. Zu den hier ausgebildeten Künstlerinnen gehörten u.a. Paula Modersohn-Becker, Käthe Kollwitz und Hannah Höch.

Heute ist der Verein weiterhin ein wichtiges Netzwerk für Künstlerinnen, die im Kunstbetrieb immer noch unterrepräsentiert sind. Neben den kontinuierlich stattfindenden Ausstellungen produziert der VdBK Publikationen und verleiht regelmäßig den mit 5000 Euro dotierten Marianne Werefkin-Preis. Darüber hinaus verfügt der Verein über eines der umfassendsten Künstlerinnen-Archive Deutschlands.

Mit der Herbstauktion feiert das Berliner Auktionshaus Jeschke van Vliet Auctions Berlin sein 30-jähriges Firmenjubiläum und geht parallel zur Benefizauktion mit einer starken Offerte an den Markt: Originalarbeiten von u.a. Francis Bacon, Arman, Jean Tinguely, Alex Katz, Al Hansen, George Grosz und Willi Sitte werden versteigert. Des Weiteren werden zahlreiche Papierarbeiten, Graphiken und Fotografien sowie Skulpturen und Objekten nationaler und internationaler KünstlerInnen präsentiert.

Die Auktion wird von einem aufwendigen Printkatalog begleitet und gleichzeitig weltweit auf mehreren Online-Liveplattformen für Auktionshäuser in Nordamerika, England, Frankreich und Deutschland präsentiert.

Am Vorabend der Auktion, dem 05.11.2020, lädt das Auktionshaus ab 17 Uhr zu einem Empfang mit Getränken und Snacks ein. Dieser wird in Abstimmung mit den derzeit geltenden gesetzlichen Verordnungen nach vorheriger Anmeldung bis 4.11.2020 an info@jvv-berlin.de per gestaffeltem Einlass realisiert. Das Gelände um das Auktionshaus bietet die Möglichkeit zu verweilen, sollten Wartezeiten entstehen.

Pressekontakt

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN

Alexandra Saheb

Tel. +49 30 48 49 63 50

saheb.artpress@uteweingarten.de

www.artpress-uteweingarten.de

Auktionshaus

JESCHKE | VAN VLIET
AUCTIONS BERLIN

Anica Piontek

Tel. +49 30 22 66 77 00

info@jvv-berlin.de

www.jvv-berlin.de



Links: **Elvira Bach**. o.T. 1990. Acryl auf Leinwand. 130 x 165 cm.

Mitte: **Tania Bedrinana**. Hauch. 2008. Öl auf Leinwand. 50 x 60 cm.

Rechts: **Katharina Moessinger**. Pinsel. 2020. S-Haken, Holzpinselgriff und Roßhaar. 85 x 20 x 15 cm.



Werke der Sektion VdBK:

ELVIRA BACH. o.T. 1990. Acryl auf Leinwand. 130 x 165 cm. Verso auf der Leinwand signiert und datiert sowie mit Inventar- bzw. Archivnummer „09/90“. - **Taxe: 6.000€**

LOTTE LASERSTEIN. Frau, sich auf den Arm stützend. Graphitstift auf Papier (Skizzenblock). 16 x 23,5 cm. Signiert. **Taxe: 3.500€**

JEANNE MAMMEN. Kurfürstendampaar. Photolithographie auf Bütten. 44,5 x 34 cm (70 x 50 cm). Signiert. - **Taxe: 350€**

TANIA BEDRINANA. Hauch. 2008. Öl auf Leinwand. 50 x 60 cm. Verso signiert, datiert und ortsbezeichnet. - **Taxe: 1.000€**

VALÉRIE FAVRE. ANGE. 2020. Kohle auf Papier. 20,8 x 14,3 cm. Rechts unten monogrammiert und datiert, zusätzlich verso signiert, datiert und betitelt. - **Taxe: 350€**

MARGARETA HESSE. Trans-luzide M11. 2016. Farbinkjet auf 2 Folien. 25,5 x 17,5 cm. Am oberen Rand signiert, datiert und nummeriert. - **Taxe: 600€**

ULRIKE SEYBOTH. wachsen II (Schloss Wiepersdorf). 2018. Collage und Mischtechnik auf Papier. 38,5 x 29,5 cm. Verso signiert, datiert, betitelt und bezeichnet in Graphit. - **Taxe: 450€**

SUSANNE HERRMANN. making off. 2011. Farbstift und Aquarell über Farblithographie auf chamoisfarbenem Bütten. 68 x 98,5 cm. Verso mit weiterer Farblithographie. Verso und recto sowie zusätzlich verso am Rahmen signiert, datiert und betitelt. - **Taxe: 800€**

MAJA ROHWETTER. #6. 2011. Collage, Pigment Injet-Druck und Öl auf Karton. 20 x 33 cm. Verso auf Aufkleber signiert, datiert, betitelt u. m. Werksangaben. - **Taxe: 300€**

LUCY TEASDALE. Little Pompey. 2019. Glasierte Porzellanskulptur. Zweiteilig bestehend aus Korpus und Kugel, diese je innen hohl. Der Korpus 25 x 8,5 x 10 cm, die Kugel 7 cm Durchmesser. - **Taxe: 450€**

KATHARINA MOESSINGER. Pinsel. 2020. S-Haken, Holzpinselgriff und Roßhaar. 85 x 20 x 15 cm. - **Taxe: 300€**

HANNA HENNENKEMPER. Lippenbekenntnis. 2010. Bunstift auf Arches Bütten. 56 x 76 cm. Signiert und datiert unten rechts. - **Taxe: 1.200€**

BETTINA COHNEN. Nebenschauplätze – Intermezzo #1. 2010. Inkjet-Pigmentprint auf Hahnemühle Photo-Rag 308. Verso in Graphit signiert, betitelt und nummeriert. - **Taxe: 550€**

ANJA TESKE. o.T. (Leuchter Dänemark I+II). 2019. Diptychon aus je 2 Farbfotographien im fineart-print auf Hahnemühle Photo-Rag. Je 29,6 x 21 cm. Je verso in Graphit signiert, datiert, nummeriert und mit Werksangaben. - **Taxe: 450€**

Alle Werke der Auktion finden Sie nun auch **ONLINE** im Katalogformat:

https://issuu.com/jeschkevanvliet/docs/katalog_133_online_komplett

Highlights der Auktion:

ARMAN. o.T. (Bassgeigen). 1992.

Acryl auf Pappmaché. 130 × 93 × 1,5 cm. Die Arbeit wurde in das Arman Studio Archives New York aufgenommen und ist unter der Nummer APA #1004.92.004 gelistet. - **Taxe: 18.000€**

JEAN TINGUELY. Cendoxus 1982.

1982. Mischtechnik und Collage auf Papier. 29,5 × 51 cm. Signiert und datiert. - **Taxe: 15.000€**

AL HANSEN. SCUM Manifesto by

Valerie Solanas (Warhol Attentat). 1986. Mischtechnik, Assemblage und Collage auf Papier. 106 × 74,5 cm. Signiert, datiert und ortsbezeichnet „Köln“. - **Taxe: 19.000€**

ALEX KATZ. Hommage to Monet.

Tryptichon. 2019. Farbpigmentdruck. Mitteltafel: 117 × 58 cm (117 × 58 cm), Seitentafeln: 117 × 38 cm (117 × 38 cm). Linke Tafel signiert und nummeriert.

- **Taxe: 15.000€**

FRANCIS BACON. Study for a

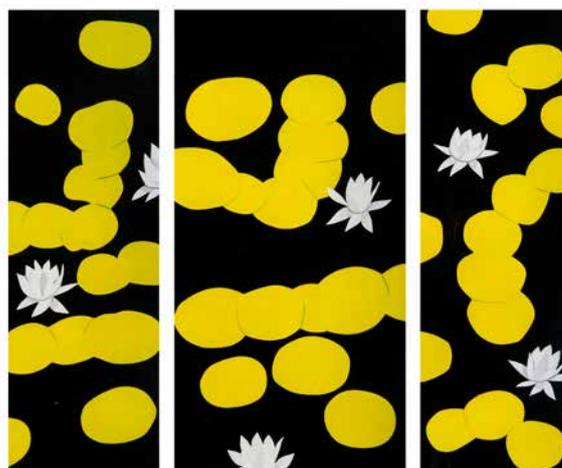
portrait of John Edwards. 1987. Farblithographie auf Arches-Velin. 68 × 50 cm (94 × 68 cm). Signiert und nummeriert. Eins von 180 Exemplaren. - **Taxe: 18.000€**

WILLI SITTE. Vereinigung. 1979.

Öl auf Hartfaser. 54,4 × 61,2 cm. Signiert und datiert. Verso auf dem Keilrahmen in Bleistift betitelt und datiert. - **Taxe: 10.000€**

GEORGE GROSZ. Maienzeit.

Tuschkfederzeichnung auf Papier voll ausgezogen auf Karton. 56,2 × 45,5 cm. Unten rechts in Graphit signiert. - **Taxe: 10.000€**



1. Al Hansen.
2. Alex Katz.
3. George Grosz.
4. Arman.