

Konschthal Esch
Un nouvel espace d'art contemporain au Luxembourg

Gregor Schneider „Ego-Tunnel“

Parallèlement:
Daniel Reuter „Providencia“ & Lisa Kohl „ERRE“

De 2 Octobre 2021 au 9 Janvier 2022

BILDLISTE / IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! / Please notice the copyright!

Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des Künstlers. Die Fotos dürfen nur für redaktionelle Zwecke genutzt werden. Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse.

These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition. They are not to be cropped, edited or overlaid with text or altered in any way without the prior consent of the artist. Please send 2 original copies of your publication to the following address:

ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
+49-(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Mit Erhalt der Abbildungen erklärt sich der Empfänger mit den o.g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen einverstanden. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o.g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. / *By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form. By reproducing these images, the terms of usage are automatically agreed upon.*

Download der Pressefotos unter / *These images can be downloaded at:*
www.artpress-uteweingarten.de/de/press



1. Kenschthal Esch

Vue extérieure

Photo: Emile Hengen

© Kenschthal Esch



2. Kenschthal Esch

Vue extérieure

© ARTPRESS – Ute Weingarten



3. Kenschthal Esch

Vue de l'installation, Kenschthal Esch, 2021

Rez-de-chaussée

Daniel Reuter

Providencia, 2021

Premier étage

Gregor Schneider

KOLKATA GÖTTINNEN, Kalkutta 2011

© CNA / Romain Girtgen



4. Kenschthal Esch

Vue de l'installation, Kenschthal Esch, 2021

Daniel Reuter

Providencia, 2021

© CNA / Romain Girtgen



5. Gregor Schneider

Portrait

Photo: Masanobu Nishino

© Masanobu Nishino / Gregor Schneider



6. Gregor Schneider

HAUPTSTRASSE

Photo

Allemagne, 2008

© Gregor Schneider / VG Bildkunst Bonn



7. Gregor Schneider

WOHNUNG N. SCHMIDT

(Détail)

Rheydt 2017 - Esch-sur-Alzette 2021

Photo: Christian Mosar

© Gregor Schneider / VG Bildkunst Bonn



8. Gregor Schneider

WOHNUNG A (BADEZIMMER)

Rheydt 2017- Esch-sur-Alzette 2021

Pièce dans la pièce, panneau d'aggloméré sur construction en bois, 2 portes, 1 lampe, 1 radiateur, 1 lavabo, 1 douche, 1 toilette, murs et plafond blancs. [Intérieur: 383.0 x 240.0 x 245.0 cm, extérieur: 397.5 x 255.0 x 272.0 cm (LxBxH)]

Photo: Christian Mosar

© Gregor Schneider / VG Bildkunst Bonn



9. Gregor Schneider

KINDERZIMMER (No. 2)

Rheydt 2008 – Esch-sur-Alzette 2021

Pièce dans une pièce, panneaux de bois sur une construction en bois, 1 lampe, 1 porte, 1 miroir, PVC beige au sol et sur un mur, 3 murs blancs, plafond rose. [Intérieur: 362 x 332 x 218 cm (L x l x h), S 11 - 14 cm]

Photo: Christian Mosar

© Gregor Schneider / VG Bildkunst Bonn



10. Gregor Schneider

SLEEPINGROOM (No. 14)

Londres 2004 – Esch-sur-Alzette 2021

Pièce dans une pièce, panneaux d'aggloméré sur construction en bois, 1 porte, 1 lampe, 1 radiateur, 1 lit, 1 vitrine, moquette et plafond blancs, murs roses. [Intérieur: 361x297x222cm, extérieur: 369,1 x 306,2 x 227,8 cm (Lxlxh)]

Photo: Christian Mosar

© Gregor Schneider / VG Bildkunst Bonn



11. Gregor Schneider

*HIGH SECURITY AND ISOLATION CELL
(No. 2)*

Rheydt 2005 – Esch-sur-Alzette 2021

Pièce dans une pièce, panneaux d'aggloméré sur une construction en bois, 1 lampe, 1 toilette en acier inoxydable, 1 porte, 1 matelas, sol en linoléum gris, murs et plafond blanc brillant, détaché
[338 x 220 x 230 cm (L x B x H), S 11 - 25 cm]

Photo: Christian Mosar

© Gregor Schneider / VG Bildkunst Bonn



12. Gregor Schneider

*u r 10, (with inventory)
KAFFEEZIMMER*

Photo

„Wir sitzen, trinken Kaffee und schauen einfach aus dem Fenster“

Rheydt 1993

Pièce tournante dans une pièce, plaques de plâtre et panneaux d'aggloméré sur une construction en bois avec poteaux et roues, 1 moteur, 2 portes, 1 fenêtre, 1 lampe, 1 armoire, sol en bois gris, murs et plafond blancs, détaché, distance d'environ 35 - 105 cm à la pièce extérieure, fenêtre regardant le sud
[246 x 289 x 234 cm (L x l x h), S 1,8 - 35cm]
HAUS u r, Rheydt, Allemagne
1985 - aujourd'hui

© Gregor Schneider / VG Bild-Kunst Bonn



13. Gregor Schneider

IM KERN

Photo

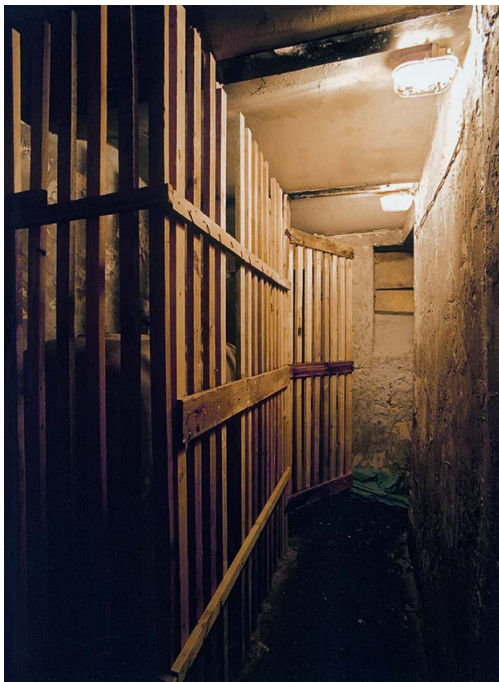
Rheydt 1985 - 2001

24 pièces construites, techniques mixtes
[8,5 x 18,5 x 22m (LxIxH)]

Deutscher Pavillon, 49. Biennale Venedig,
Venezia, Italie

10.06.2001 - 04.11.2001

© Gregor Schneider / VG Bild-Kunst Bonn



14. Gregor Schneider

KELLER

Rheydt 1985 - Venedig 2001 – Esch-sur-
Alzette 2021

Pièce dans une pièce, bois, pierres, métal,
plâtre, différents types de gypse, ciment,
béton, 1 porte, 2 lampes, détaché

[6 pièces + couloir, ensemble: 920 x 450 x
560 cm (L x l x h), S 1,2 - 40 cm]

TOTES HAUS u r, Pavillon allemand, 49ème
Exposition Internationale d'Art, la Biennale
di Venezia, Venezia, Italie

10.06.2001 - 04.11.2001

© Gregor Schneider / VG Bild-Kunst Bonn



15. Daniel Reuter

Providencia, 2021

Vue de l'installation, Kenschthal Esch, 2021

© CNA / Romain Girtgen



16. Daniel Reuter

Providencia, 2021

Vue de l'installation, Kenschthal Esch, 2021

© CNA / Romain Girtgen



17. Lisa Kohl

ERRE

Vue de l'installation, Kunschthal Esch 2021

© CNA / Romain Girtgen



18. Lisa Kohl

ERRE

Vue de l'installation, Kunschthal Esch, 2021

© CNA / Romain Girtgen