

PRESSEMAPPE



TÜBKE MONUMENTAL

Laufzeit: 11.03. – 31.12.2022

KUNSTKRAFTWERK Leipzig
Saalfelder Straße 8b | 04179 Leipzig

INHALT

- Pressemitteilung
- Projektübersicht: Zahlen & Fakten, THE GREAT CIRCLE, TÜBKE TOUCH & ZEITZEUG*INNEN-INTERVIEWS
- Bildliste



Pressemitteilung, 20.01.2022

KUNSTKRAFTWERK LEIPZIG PRÄSENTIERT

TÜBKE MONUMENTAL

THE GREAT CIRCLE & TÜBKE TOUCH

11. MÄRZ — 31. DEZEMBER 2022

Digitale Innovation als Schlüssel zur Bewahrung, Vermittlung
und Erfahrung von kulturellem Erbe

Als Initiator und Veranstalter präsentiert das **KUNSTKRAFTWERK** mit dem Projekt **TÜBKE MONUMENTAL** einen völlig neuen Zugang zu einem der bedeutendsten Kunstwerke der figürlichen Malerei des 20. Jahrhunderts, dem Panoramabild *Frühbürgerliche Revolution in Deutschland* von Werner Tübke (1929 – 2004). Elf Jahre lang, zwischen 1976 und 1987, arbeitete der Künstler von der Konzeption bis zur Fertigstellung an dem 14 x 123 m großen Werk, dem größten Gemälde Mitteleuropas. Fernab der Kunstmetropolen ist dieses bis heute im Panorama Museum in Bad Frankenhausen beheimatet.

Die Idee zu **TÜBKE MONUMENTAL** entstand anlässlich des 90. Geburtstags des Malers. Mit neusten Technologien der Digitalisierung soll das imposante, an inhaltlichem Reichtum kaum zu übertreffende und dennoch in Vergessenheit geratene Schlüsselwerk der deutschen Kunstgeschichte für kommende Generationen erhalten und wieder in der öffentlichen Wahrnehmung verankert werden.

Gefördert wird das Projekt **TÜBKE MONUMENTAL** von der **Ostdeutschen Sparkassenstiftung** gemeinsam mit der **Sparkasse Leipzig** und einer **Leipziger Bürgerinitiative**.

Franz Fischnaller: *THE GREAT CIRCLE*, 2022
Immersive Multimedia-Installation
© KUNSTKRAFTWERK, 2022, Foto: Luca Migliore

„Die Beschäftigung mit dem Original von Tübke und neue Interpretationen durch digitale Innovation halten wir für zeitgemäß. Dieser Umgang mit dem kulturellen Erbe soll eine Diskussion darüber beflügeln, wie wir Geschichte und Kunstgeschichte und ihre Botschaften lebendig halten und immer wieder neu entdecken können.“

MARKUS LÖFFLER, BETREIBER DES KUNSTKRAFTWERK UND INITIATOR VON TÜBKE MONUMENTAL

Dank einer Kooperation mit **Centrica** aus Florenz, den führenden internationalen Spezialisten im Bereich der Digitalisierung von Gemälden, konnte 2019 das 1.700 Quadratmeter große Panoramabild hochauflösend aufgenommen werden. 3.000 einzelne GigaPixel-Aufnahmen des historischen Werkes sind jetzt die Grundlage für neue Dimensionen der Betrachtung und Erforschung des Gemäldes bis ins kleinste Detail: **TÜBKE TOUCH**, eine Cloud basierte ArtCentrica Applikation, erlaubt ein gezieltes Hineinzoomen in das Werk, was beispielsweise gänzlich neue Chancen für die Kunstvermittlung bietet. Zunächst kann man **TÜBKE TOUCH** im **KUNSTKRAFTWERK** erleben, bald soll die Anwendungssoftware auch im Panorama Museum zur Verfügung stehen. Perspektivisch ist ein weltweiter Zugriff auf das Forschungs- und Bildungswerkzeug geplant. So könnten diverse Institutionen wie Museen, Bibliotheken, Hochschulen und auch Schulen einen Zugang zu diesem Tool erhalten.

Ab dem 11. März 2022 kann bei einem Besuch im **KUNSTKRAFTWERK** in Leipzig in den gesamten digitalen Kosmos von **TÜBKE MONUMENTAL** eingetaucht werden. Neben **TÜBKE TOUCH** kommen Zeitzeug*innen in Videostatements zu Wort, berichten von ihren persönlichen Erlebnissen mit dem Künstler und gewähren Einblicke in die Entstehung des gigantischen Kunstwerks. Highlight ist schließlich **THE GREAT CIRCLE**.

*„Mit der immersiven Multimedia-Installation **THE GREAT CIRCLE** geht es uns darum, ein Schlüssel-Erlebnis zu schaffen, das Herz und Verstand öffnet: Für die Schönheit von Kunst, für ihre geistige und emotionale Tiefe und ihre Bedeutung für ein humanistisches Menschenbild. Nur das Bewusstsein für Geschichte hilft uns die Gegenwart zu verstehen und zu bewältigen. Mit dem Gesamtprojekt sprechen wir gleichermaßen Kulturschaffende und Kunstwissenschaftler*innen, wie interessierte Besucher*innen an. Wir sind stolz, dass die Premiere des Projektes in Leipzig stattfindet, bevor **TÜBKE MONUMENTAL** international touren wird.“*

MARKUS LÖFFLER, BETREIBER DES KUNSTKRAFTWERK UND INITIATOR VON TÜBKE MONUMENTAL

Aus den hochaufgelösten digitalen Bildern von **Centrica** wurde für die Räume des **KUNSTKRAFTWERK** eine multimediale und immersive Licht- und Klanginstallation in Form einer 27-minütigen Präsentation entwickelt. Unter Leitung des New Media Künstlers **Franz Fischnaller** und unter Mitwirkung eines Teams von **Cineca**, des führenden Hochleistungsrechen-



Werner Tübke: Frühbürgerliche Revolution in Deutschland, 1983/87
Öl auf Leinwand, 14 x 123 m, Installationansicht, Panorama Museum, Bad Frankenhausen
© Panorama Museum, 2022, Foto: Luca Migliore

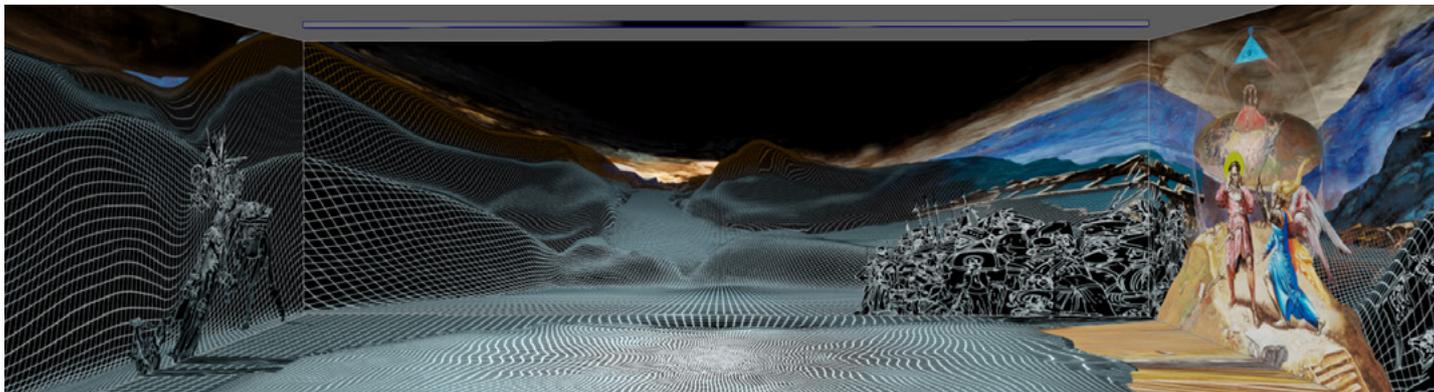
zentrums Italiens und des amerikanischen Komponisten **Steve Bryson**, ist eine überwältigende Bild- und Klangkomposition über das Bauernkriegs-epos von Werner Tübke entstanden. **Fischnaller** präsentiert seine eigene künstlerische Interpretation des Meisterwerks. **THE GREAT CIRCLE** erzählt den Kreislauf der immer wieder scheiternden Utopien, basierend auf zwölf einzelnen Szenen des Tübke-Panoramas. Die Botschaften dieser Ausschnitte berühren auf einer emotionalen Ebene, thematisieren Leben und Tod, Hoffnung und Untergang, Rebellion und Unterwerfung und lassen so die Betrachtenden eintauchen in die ewigen Themen der Menschheitsgeschichte.

TÜBKE MONUMENTAL in Zahlen

Kreative Köpfe aus **4 Nationen** – Deutschland, Frankreich, Italien und den Vereinigten Staaten von Amerika – sind an dem Projekt beteiligt.

TÜBKE TOUCH – **3.000 hochauflösende Aufnahmen** des monumentalen Gemäldes wurden von **Centrica** in eine einzelne, nahezu **300 GB** große Bilddatei mit einer gewaltigen Auflösung von **10 GigaPixel (295.000 x 33.000 Pixel)** zusammengefügt.

THE GREAT CIRCLE – **12 Schlüsselszenen** des Tübke-Panoramas werden jeweils von **25 Projektoren** in einer brillanten Auflösung von **21.840 x 2.000 Pixel** auf die **1.200 Quadratmeter** große Fläche der Maschinenhalle des **KUNSTKRAFTWERK** übertragen.



Franz Fischnaller: THE GREAT CIRCLE, 2022
Show Rendering
© Franz Fischnaller/KUNSTKRAFTWERK, 2022



Werner Tübke: *Frühbürgerliche Revolution in Deutschland*, 1983/87
 Öl auf Leinwand, 14 x 123 m, Installationansicht, Panorama Museum, Bad Frankenhausen
 © Panorama Museum, 2022, Foto: Luca Migliore

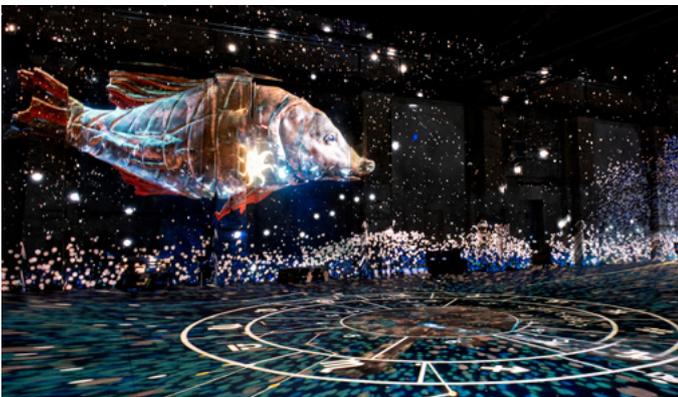
Das **PANORAMA MUSEUM** wurde speziell für Werner Tübkes (1929 – 2004) monumentales Panoramabild *Frühbürgerliche Revolution in Deutschland* (1983/87) gebaut. Bis heute ist das mehr als 1.700 Quadratmeter große Kunstwerk, eines der größten Gemälde der Welt, dort zu bewundern. Auftraggeber dieses kolossalen Projektes war die Regierung der DDR, welche Anfang der 1970er Jahre beschloss, auf dem Schlachtberg bei Bad Frankenhausen eine Gedenkstätte für den Deutschen Bauernkrieg zu errichten. Das Museum wurde im September 1989 kurz vor der friedlichen Revolution eröffnet.

PANORAMA MUSEUM
 Am Schlachtberg 9
 06567 Bad Frankenhausen

TÜBKE TOUCH ist eine von **Centrica** konzipierte Cloud Applikation der digitalen Bildungsvermittlung. Auf einem Touchscreen, Whiteboard oder Computerbildschirm kann man Tübkes Panoramagemälde im Ganzen betrachten und gezielt und detailgenau in das Werk hineinzoomen. Verschiedene Ansichtsoptionen, beispielsweise nach Themenkomplexen, sind zusätzlich mit weiterführenden Informationen hinterlegt. **TÜBKE TOUCH** ermöglicht die unmittelbare und intensive Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk, das im Original bereits durch seine gewaltige Größe und dem Reichtum an Figuren kaum erfassbar ist.



Centrica: *TÜBKE TOUCH*, 2021
 Cloud basierte ArtCentrica Applikation
 © KUNSTKRAFTWERK, 2022, Foto: Luca Migliore



Franz Fischaller: *THE GREAT CIRCLE*, 2022
 Immersive Multimedia-Installation, Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK Leipzig
 © KUNSTKRAFTWERK, 2022, Foto: Luca Migliore

Die immersive Multimedia-Installation **THE GREAT CIRCLE** (2022) ist eine von New Media Künstler **Franz Fischaller** gestaltete digitale Komposition und eine Hommage an Tübkes Monumentalbild. Über die Wände der Maschinenhalle des **KUNSTKRAFTWERK** in Leipzig gleiten ausgewählte Szenen aus Tübkes Bauernkriegspanorama. Untermalt von Soundeffekten von **Steve Bryson** werden die Figuren lebendig und die Besucher*innen selbst Teil der 360° Inszenierung.

KUNSTKRAFTWERK Leipzig
 Saalfelder Straße 8b
 04179 Leipzig

Projektbezogener Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten
 Magdalena Heinrich
 heinrich.artpress@uteweingarten.de
 Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
 +49 (0)30 48 49 63 50
 www.artpress-uteweingarten.de

Veranstalter und Gesamtproduzent: KUNSTKRAFTWERK Leipzig

Tickets online erhältlich unter: www.kunstkraftwerk-leipzig.com
 Eintritt: 13 €, ermäßigt 10 €

Geöffnet unter den geltenden Corona-Regeln für Museen und Kultureinrichtungen in Sachsen.

In Kooperation mit/Unterstützt von:



CINECA



HTWK
 Hochschule für Technik,
 Wirtschaft und Kultur Leipzig



Tübke Stiftung Leipzig



TÜBKE MONUMENTAL

Zahlen & Fakten

- Das Projekt TÜBKE MONUMENTAL wird gefördert von der **Ostdeutschen Sparkassenstiftung** gemeinsam mit der **Sparkasse Leipzig** und einer **Leipziger Bürgerinitiative**.
- Die Idee zum Projekt entstand anlässlich des **90. Geburtstags** des Malers Werner Tübke und **30 Jahre** nach Eröffnung des PANORAMA MUSEUM am 14. September 1989 in Bad Frankenhausen.
- Kreative Köpfe aus **vier Nationen** – Deutschland, Frankreich, Italien und den Vereinigten Staaten von Amerika – sind an dem Projekt beteiligt und haben **36 Monate** lang daran gearbeitet.
- Das **14 x 123 m** große Ölgemälde wurde von **Centrica** (Florenz, Italien) digitalisiert. **3.000** hochauflösende Aufnahmen wurden in eine nahezu **300 GB** große Bilddatei mit einer gewaltigen Auflösung von **10 GigaPixel** (295.000 x 33.000 Pixel) zusammengefügt.
- THE GREAT CIRCLE, basierend auf **12 Schlüsselszenen** des Tübke-Panoramas, die den ewigen Kreislauf immer wieder scheiternder Utopien erzählen, ist ein **27-minütiges**, immersives Kunsterlebnis. Dieses wird von 25 Projektoren in einer brillanten Auflösung von **21.840 x 2.000 Pixel** auf die **1.200 Quadratmeter** große Fläche der Maschinenhalle des KUNSTKRAFTWERK übertragen.

„Die Beschäftigung mit dem Original von Tübke und neue Interpretationen durch digitale Innovation halten wir für zeitgemäß. Dieser Umgang mit dem kulturellen Erbe soll eine Diskussion darüber beflügeln, wie wir Geschichte und Kunstgeschichte und ihre Botschaften lebendig halten und immer wieder neu entdecken können.“



MARKUS LÖFFLER, BETREIBER DES
KUNSTKRAFTWERK UND INITIATOR VON TÜBKE MONUMENTAL

THE GREAT CIRCLE

Die immersive Multimedia-Installation THE GREAT CIRCLE (2022) des Media Art Künstlers Franz Fischnaller ist eine digitale Komposition und eine Hommage an Tübkes Monumentalbild. Über die Wände der großen Maschinenhalle des KUNSTKRAFTWERK gleiten ausgewählte Szenen aus Tübkes Bauernkriegspanorama. Untermalt von effektvoller Musik des amerikanischen Komponisten Steve Bryson werden die Figuren lebendig und die Besucher*innen selbst Teil der 360° Inszenierung. Im Gegensatz zu anderen immersiven Präsentationen in Erinnerung an namhafte Künstler*innen, ist THE GREAT CIRCLE selbst eine künstlerische Arbeit und Auseinandersetzung mit Tübkes einzigartigem Werk.

Künstlerische und technische Leitung:

Franz Fischnaller

Drehbuch und Storyboard, Bildkomposition und Rendering

In Kooperation mit:

Cineca VisitLab, Bologna, Italien

Implementierung und Visualisierung

Antonella Guidazzoli, Silvano Imboden, Danielle de Luca und **Maria Chiara Liguori**

DIAC, Turin, Italien

Schnitt und Postproduktion

Musik:

Steve Bryson, Kalifornien

Auftraggeber und Produzent:

Markus Löffler, KUNSTKRAFTWERK Leipzig

„Ich war fasziniert und gleichzeitig geehrt, mich Tübkes Meisterwerk nähern zu können und mich mit seiner künstlerischen Stärke und technischer Fähigkeit auseinanderzusetzen. Mit dem Einsatz neuer Medien ein neuartiges Erlebnis für den immersiven Raum im Kunstkraftwerk zu schaffen, war eine bereichernde Erfahrung.“ __ FRANZ FISCHNALLER, KÜNSTLERISCHE UND TECHNISCHE LEITUNG

„Beim Sound für dieses Projekt habe ich mich an Tübkes Wechselspiel zwischen phantastischer Symbolik und der Darstellung realer Menschen, die alltägliche Dinge tun, orientiert. Ich habe den Ansatz gewählt, die Ereignisse mit Klanglandschaften zu belegen. Diese reichen von wilden elektronischen Texturen bis hin zu Klangeffekten und werden konventionellerer Musik gegenübergestellt. Die Integration dieser bildlichen und konventionellen Klangelemente war eine interessante Herausforderung, vor allem weil die symbolischen und realen Bilder manchmal miteinander interagierten und sich vermischten.“ __ STEVE BRYSON, KOMPOSITION UND ARRANGEMENT

„Tübkes Werk ist eine große Allegorie der Menschheit und ihres ewigen Leids, in ihrem endlosen Kreislauf von Tod und Zerstörung. Das macht es zu einem universellen Werk. *THE GREAT CIRCLE* bietet Einblicke auf das Panoramagemälde, die den Szenen Leben einhauchen, diese in Bewegung ver-setzen und mit Klang untermalen. Durch das Ausschneiden der Figuren, das Hinzufügen von Details und das Animieren der Szenen, sind wir tief in das Werk eingetaucht, so dass wir uns fast wie Tübkes Schüler fühlten.“ _ MARIA CHIARA LIGUORI, VISITLAB, CINECA

„Wie in einem digitalen Labor erforderte die Produktion von *THE GREAT CIRCLE* neueste Computertechnologie, Rechenressourcen und umfassende Kompetenzen der digitalen Produktion sowie eine ausgeprägte humanistische Sensibilität zur Unterstützung der künstlerischen Ausrichtung.“
_ ANTONELLA GUIDAZZOLI, LEITERIN DES LEONARDO COMPUTING CENTER, VISITLAB, CINECA

TÜBKE TOUCH

Die Cloud basierte App TÜBKE TOUCH erlaubt ein gezieltes Hineinzoomen in Tübkes Bauernkriegspanorama und ist das Ergebnis eines aufwendigen Digitalisierungsprozesses. Die ArtCentria Applikation TÜBKE TOUCH wurde von Centrica konzipiert. Im Auftrag des KUNSTKRAFTWERK wurde das 1.700 Quadratmeter große, originale Panoramabild hochauflösend aufgenommen. 3.000 einzelne GigaPixel-Bilder des historischen Werkes sind jetzt die Grundlage für neue Dimensionen der Betrachtung und Erforschung des Gemäldes bis ins kleinste Detail. TÜBKE TOUCH ist ein Bildungs- und Vermittlungstool, das die unmittelbare und intensive Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk ermöglicht, welches im Original durch seine gewaltige Größe und seinem Reichtum an Figuren kaum erfassbar ist.

Technische Realisation:

Centrica srl, Florenz, Italien
Marco Capellini, u. a.

Lektorat von Mediationstexten:

Anne Dietrich, Kunsthistorikerin

Auftraggeber und Projekt-Koordination:

Markus Löffler, KUNSTKRAFTWERK Leipzig



ZEITZEUG*INNEN-INTERVIEWS

Als Hintergrundinformationen zu **THE GREAT CIRCLE** und **TÜBKE TOUCH** dienen fünf Video-statements von Wegbegleiter*innen Tübkes. Sie berichten von ihren ganz persönlichen Erlebnissen mit dem Künstler und gewähren Einblicke in die Entstehung des gigantischen Kunstwerks.

ZEITZEUG*INNEN:

- **Christine Rink**, ehem. Leiterin der Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Gattin des Malers Arno Rink
- **Dietrich Wenzel**, Maler, Tübke Schüler und Assistent Tübkes in Bad Frankenhausen
- **Peter Krötenheerdt**, ehemaliger Mitarbeiter im Kulturbereich
- **Brigida Böttcher**, Malerin, Tübke-Schülerin
- **Wolfgang Böttcher**, Maler, Tübke-Schüler und Assistent Tübkes in Bad Frankenhausen

Die **ZEITZEUG*INNEN**-Aufnahmen entstanden in Zusammenarbeit der **Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) Leipzig**.

Projektleitung:

Uwe Kulisch, HTWK Leipzig

Koordination:

Enrico Ruge, HTWK Leipzig

Konzeption und Interviews:

Enrico Ruge in Zusammenarbeit mit **Anne Dietrich**, Kunsthistorikerin

Produktion:

Tino Reiher, Felix Wege, Philipp Frank und **Niklas Stackfleth**, HTWK Leipzig

Auftraggeber:

Markus Löffler, **KUNSTKRAFTWERK** Leipzig

*„In den Videointerviews lassen wir Zeitzeug*innen und Weggefährter*innen von Werner Tübke zu Wort kommen. Sie geben eindrucksvolle Einblicke in die Persönlichkeit des Malers, seine Mission und Passion. Besonders interessant ist der Bericht von Wolfgang Böttcher, der als Schüler und Assistent Tübkes selbst an dem gigantischen Gemälde mitgearbeitet hat.“* __ MARKUS LÖFFLER, BETREIBER DES KUNSTKRAFTWERK UND INITIATOR VON TÜBKE MONUMENTAL

TÜBKE MONUMENTAL

Laufzeit: 11.03. – 31.12.2022

KUNSTKRAFTWERK

Saalfelder Straße 8 b

04179 Leipzig

TÜBKE MONUMENTAL

Initiator, Produzent und Veranstalter – **KUNSTKRAFTWERK Leipzig**

THE GREAT CIRCLE

Künstlerische und technische Leitung – **Franz Fischnaller**

In Kooperation mit – **Cineca VisitLab** und **DIAC**

Musik und Komposition – **Steve Bryson**

Auftraggeber – **KUNSTKRAFTWERK Leipzig**

TÜBKE TOUCH

Digitalisierung und interaktive Plattform – **Centrica srl**

In Kooperation mit – **Panorama Museum Bad Frankenhausen**

Auftraggeber – **KUNSTKRAFTWERK Leipzig**

BILDLISTE / IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! / Please notice the copyright!

Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des KUNSTKRAFTWERK. Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse. / *These images are only to be used for press purposes promoting the project. The images are not to be cropped. Please send 2 original copies of your publication to the following address:*

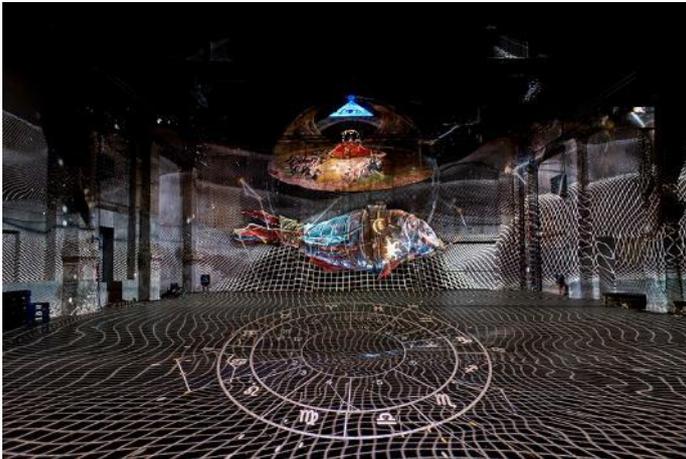
ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
+49-(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Mit Erhalt der Abbildungen erklärt sich der Empfänger mit den o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen einverstanden. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. / *By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form. By reproducing these images, the terms of usage are automatically agreed upon.*

Download der Pressefotos unter / *These images can be downloaded at:*
www.artpress-uteweingarten.de/de/press

THE GREAT CIRCLE - Installationsansichten

1.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

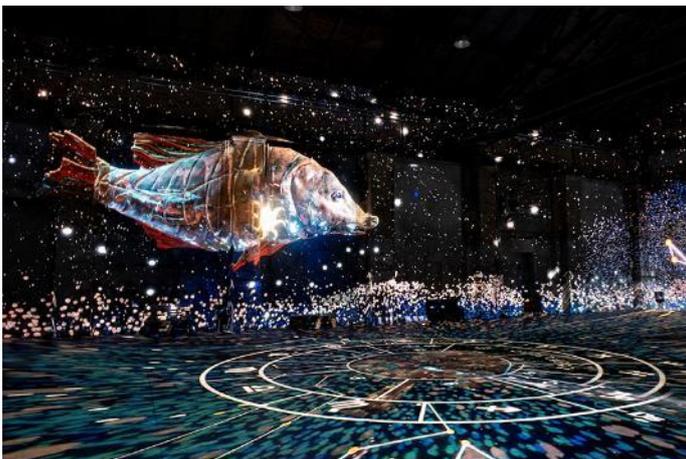
Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

2.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

3.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

4.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

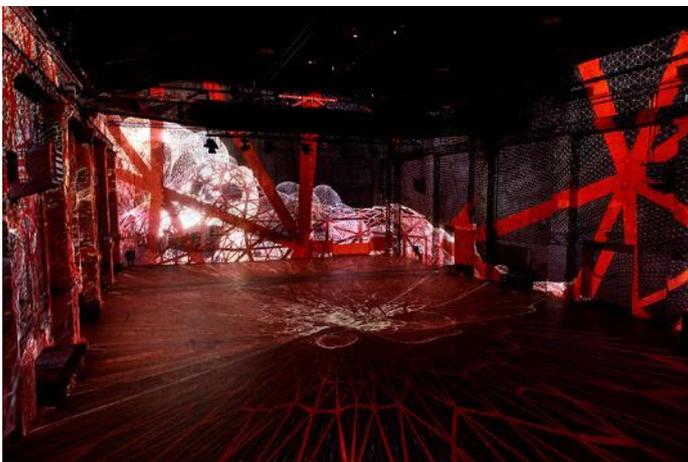
Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

5.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

6.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

7.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

8.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

9.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

10.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

11.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

12.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

13.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

14.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

15.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

16.



Franz Fischaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

17.



Franz Fischaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

18.



Franz Fischaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

19.



Franz Fischaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

Installationsansicht KUNSTKRAFTWERK
Leipzig

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

TÜBKE MONUMENTAL

20.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Immersive Multimedia-Installation

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Fotomontage: Luca Migliore

21.



KUNSTKRAFTWERK

Außenansicht

© KUNSTKRAFTWERK Leipzig

22.



Markus Löffler

Initiator, Produzent und Veranstalter des
Projekts TÜBKE MONUMENTAL

© KUNSTKRAFTWERK Leipzig

Foto: Luca Migliore

RENDERINGS

23.



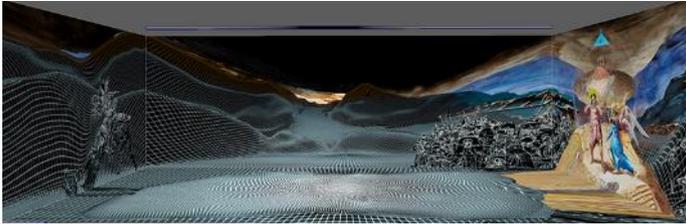
Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Show Rendering

© Franz Fischnaller / KUNSTKRAFTWERK,
2022

24.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Show Rendering

© Franz Fischnaller / KUNSTKRAFTWERK,
2022

25.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Show Rendering

© Franz Fischnaller / KUNSTKRAFTWERK,
2022

26.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Show Rendering

© Franz Fischnaller / KUNSTKRAFTWERK,
2022

27.



Franz Fischnaller

THE GREAT CIRCLE, 2022

Show Rendering

© Franz Fischnaller / KUNSTKRAFTWERK,
2022

TÜBKE TOUCH

28.



Centrica

TÜBKE TOUCH, 2021

Cloud basierte ArtCentrica Applikation

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

29.



Centrica

TÜBKE TOUCH, 2021

Cloud basierte ArtCentrica Applikation

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

30.



Centrica

TÜBKE TOUCH, 2021

Cloud basierte ArtCentrica Applikation

© KUNSTKRAFTWERK, 2022

Foto: Luca Migliore

PANORAMA MUSEUM Bad Frankenhausen

31.



Werner Tübke

Frühbürgerliche Revolution in Deutschland,
1983/87

Öl auf Leinwand, 14 x 123 m

Installationsansicht, Panorama Museum, Bad
Frankenhausen

© Panorama Museum, 2022
Foto: Luca Migliore

32.



Werner Tübke

Frühbürgerliche Revolution in Deutschland,
1983/87

Öl auf Leinwand, 14 x 123 m

Installationsansicht, Panorama Museum, Bad
Frankenhausen

© Panorama Museum, 2022
Foto: Luca Migliore