



ART OVERCOMES BOUNDARIES

Pressemeddelelse 21. februar 2023

Åbning: 16. april 2023, Kl. 14.00

Placering: Roosen-Trinks Samling

Wittkielhof i nærheden af Wittkiel, 24409

Kurator: Thomas Lunau

16. april — 14. maj 2023

ART OVERCOMES BOUNDARIES

16. april – 14. maj 2023

Roosen-Trinks Samling
Wittkielhof i nærheden af Wittkiel, 24409

Kunst Für Angeln e.V. præsenterer i anledning af sit et-årige jubilæum et tysk-dansk kunstprojekt med en stor kunstudstilling.

Fra d.16.april 2023 kan kunstinteresserede fra region Angeln og Sydjylland glæde sig til at besøge et **interkulturelt kunst-highlight imellem de to lande**. Kunstforeningen „Kunst für Angeln e.V.“ viser i samarbejde med Roosen-Trinks Samling **mere end 100 værker af nutidige danske og slesvig-holstenske kunstnere**. Udstillingen, tæt på den danske grænse i Wittkiel ved Kappeln, foregår på herregården Wittkielhof i Asmus-Petersen stalden og i parken.

Centrale grund værdier og en fælles fortid er fundamentet i det tysk-danske venskab og er basis for den kulturelle udveksling landene imellem. Ud fra dette ønsker kuratorerne at vise forbindelsen og samtidig bevidstgøre betragteren om forholdet mellem de kulturelle ligheder og forskelligheder der stadig måtte være.

„Vi viser kun kunst lavet af kunstnere fra Danmark og Slesvig-Holsten“ siger kunstsamlere og formanden for foreningen Kunst für Angeln INGRID ROOSEN-TRINKS. „Med mangfoldigheden i kunsten ønsker vi at vise at Kunst bryder Grænser og kan opløse disse.“ I udstillingen viser vi meget bevidst de forskellige veje til at bryde de nuværende normer for grænser.

Ingrid Roosen-Trinks ejer mindst et kunstværk af hver af de kunstnere der deltager i udstillingen. Enkelte af kunstnerne har udlånt flere værker så blandingen af værkerne er blevet endnu mere spændende i forhold til dansk-tysk nutidig kunst.

En af kunstnerne er danske SOFIE BIRD MØLLER og hun ytrer følgende „Et så ambitioneret udstillings projekt fra foreningen Kunst für Angeln og Ingrid Roosen-Trinks engagement er ikke kun en gevinst for regionen, nej den muliggør en spændende udveksling kunstnerne imellem. Jeg er meget glad for at være indbudt til at deltage i projektet med nogle af mine værker.“

THOMAS LUNAU, kunstner og leder af Artschool Sønderborg støtter begejstret udførelsen af grænseoverskridende kunstprojekter. Sønderjyllands Kunstscole er den største kunstscole i Danmark og her glæder man sig til at være en del af projektet. „For os er det en velkommen mulighed for i Kooperation med Kunst für Angeln e.V. at fremhæve den positive effekt af grænseoverskridende kunsts effekt på samfundet.“

Åbningstider

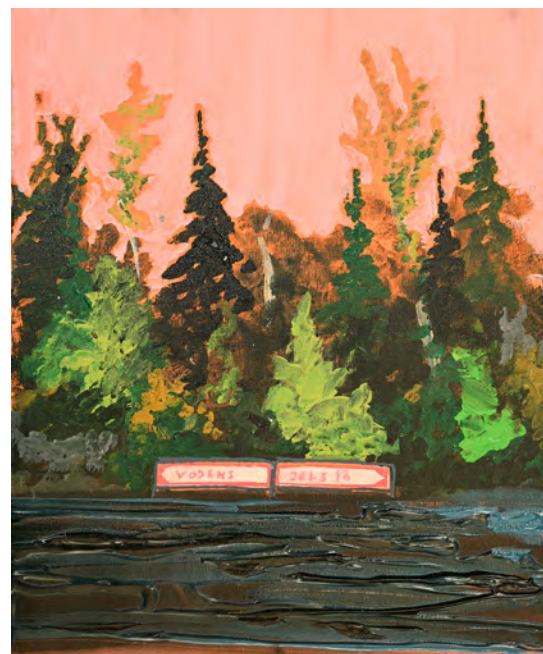
Dagligt undtagen lørdage, kun efter aftale.

Kunst für Angeln e.V. tilbyder gratis guidede rundvisninger efter forudgående aftale.

Tilmelding på

visit@kunstfuerangeln.de

K
FA



Informationer om foreningen

Kunst für Angeln e.V blev dannet i april 2022 og har som formål at fremhæve ligheder imellem lande igennem kunst og at intensivere samarbejdet hen over grænsen. Målet er at bygge broer imellem Angeln og Danmark og dermed inspirere hinanden til at mødes igennem kunsten.

Udstillingerne involverer også børn og unge såvel som ældre medborgere for at udvide deres sociale netværk og fællesskab. Inklusion og programmer med uddannelsesfunktion kan vi også nævne som relevante for foreningen. Det overordnede mål og budskab er at Kunst Bryder Grænser.

Deltagende kunstnere

allu.studio - Pia Bublies & Christoph Klasen (DE)
Frederik Albrecht (DK)
Henrik Becker (DE)
Maria Berking (DE),
Thore Bernstein (DE)
Rasmus Bjørn (DK)
Stephen Craig (DE)
Tobias Duwe (DE)
Nele Engler (DE)
Klaus Fußmann (DE)
Elmar Jacob (DE)
Stine Marie Jacobsen (DK)
Jesper Kristiansen (DK)
Anne Lass (DK)
Tine Bay Lürssen (DK)
Thomas Lunau (DK)
Sofie Bird Møller (DK)
Jes Mogensen (DK)
Silvia Nordmann (DE)
Camillo Ritter (DE)
Christian Schmidt-Rasmussen (DK)
Sonja Schmidt (DE)
Frank Suplie (DE)
Dan Thuesen (DK)
Malte Urbschat (DE)



Kontakt til pressen

Ingrid Roosen-Trinks
in.roosen@icloud.com
+49 0172 2022979

kunstfuerangeln.de

Credits: Cover, page 2, page 3

Sofie Bird Møller, untitled, 2017
Photo/postcard Café Kranzler Berlin, painted over with oil paint,
framed, 10 x 15cm, Courtesy of KUNST für ANGELN e.V. / Roosen-Trinks Collection
© Sofie Bird Møller, photo: Thomas Raake

Rasmus Bjørn, „From the outskirts“, 2021, Acryl on Canvas, 36 x 30 cm
Courtesy of KUNST für ANGELN e.V.
© Rasmus Bjørn, photo: Thomas Raake

Thore Bernstein, „Wasserturm“, 2022, Photography,
direct print on Alu-Dibond, 100 x 75 cm
Courtesy of KUNST für ANGELN e.V.
© Thore Bernstein, photo: Thomas Raake

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN