



VTH INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANALOG
PHOTOGRAPHY LOVERS

11-26.10

2019

5



**Vintage
Photo
Festival**

program





październiku już 5 jubileuszowa edycja Vintage Photo Festival, który powstał na bazie naszego lokalnego dziedzictwa kulturowego, jakim jest przemysł fotografii analogowej. W tegorocznym programie festiwalowym planujemy pokazać wystawy światowych i lokalnych twórców w kontekście ustanowionego tematu przewodniego, jakim jest **FOTOGRAFICZNE ARCHIWUM**. W Polsce zapanowała moda na fotografię archiwalną. Jak podkreśla Marianna Otmianowska, dyrektor Narodowego Archiwum Cyfrowego „Trwa pogoń za śladami przeszłości”. W tegorocznej edycji festiwalu przypatrujemy się bliżej temu trendowi. Nacisk położony będzie na fotografię wernakularne, archiwa prywatne i rodzinne albumy. Choć zainteresowanie fotografią z albumów rodzinnych sięga już do czasów artystów awangardowych, którzy jako pierwsi zaczęli interesować się fotografią użytkową i domową ikonografią, w Polsce dopiero niedawno fotografie rodzinne stały się popularnym materiałem dla historyków sztuki. Pojawiły się pierwsze wystawy im poświęcone, próbujące znaleźć odpowiedź na pytanie o status fotografii archiwalnej wyjętej z kontekstów prywatnych archiwów i obejrzanych z innej perspektywy.

Jedna z zaproszonych na festiwal artystek podejmuje tę kwestię w swojej twórczości. **Rie Yamada** to japońska fotografka, która osiadła w Berlinie. W swoim projekcie pt. „Familie Werden” w zabawny i absurdalny sposób odtwarza fotografie rodzinne, wcielając się w każdego z członków rodziny. Inny sposób na interpretację rodzinnego albumu znalazła **Teresa Anniuk-Gulak**, przetwarzając w autorski sposób cykl fotografii o swojej zmarłej matce. Albumy rodzinne pojawią się też na wystawie pt. „**Eros i Tanatos. Bydgoskie pionierki fotografii zawodowej 1888-1945**”, która będzie pokazywana w MOB. Z kolei **Marcela Paniak** poprowadzi warsztaty przeznaczone dla wszystkich zainteresowanych archiwalną fotografią rodzinną i związanymi z nią aspektami historii, pamięci i tożsamości.

Z fotograficznego archiwum twórcy pochodzą fotografie zmarłego niedawno wybitnego polskiego fotografa **Bogdana Konopki**. Z kolei z archiwum **Tomasza Gudzowatego** pochodzi cykl pt. „Proof”, na który składają się pierwotnie uznane za produkty uboczne właściwego procesu Polaroid Type 55.

Zaproszeni twórcy będą również prowadzić liczne warsztaty i plenery fotograficzne w przestrzeni miasta, które umożliwią pokazanie walorów krajobrazowych Bydgoszczy. Zaprosiliśmy m.in. do współpracy światowej sławy artystę, tworzącego murale, o pseudonimie **Sepc**. Ten kolumbijski twórca wymyślił niezwykle sposób na grę uliczną z fotografią – tworzy murale w negatywie i dopiero gdy zrobimy zdjęcie danej ścianie, możemy odtworzyć zdjęcie w pozytywie w aplikacji mobilnej. Uroczyste odsłonięcie muralu nastąpi tuż przed festiwalem.

Festiwal dopełnią ciekawe filmy o fotografii analogowej prezentowane w Kinie Orzeł.



Dyrektor festiwalu:
Katarzyna Gębarowska

**VINTAGE
PHOTO
FESTIVAL
2019**

CZWARTEK / 10.10.2019

12.00

PROLOG: Odślonienie muralu autorstwa SEPC

Galeria Farbiarnia, Pomorska 68a/1
(w podwórzu) / wstęp wolny

PIĄTEK / 11.10.2019

18.00

Gala otwarcia V Vintage Photo Festival

Dom Towarowy Jedynak ul. Gdańska 15
(wejście od ul. Dworcowej, III piętro) / wstęp wolny

20.00

Bankiet V Vintage Photo Festival

Hotel Focus Premium Pod Orłem, (sala kolumnowa)
ul. Gdańska 14 / wstęp na zaproszenia, z identyfikatorami
i kartetem VIP VPF

SOBOTA / 12.10.2019

10.30

**Oprowadzanie kuratorskie po Muzeum Fotografii oraz
wystawie Andrzeja Maźca pt. „Ocalić od zapomnienia“**

(j. polski / j. angielski)

Muzeum Fotografii ul. Królowej Jadwigi 14 / wstęp wolny

15.00

**Wernisaż wystawy „Eros i Tanatos. Bydgoskie
pionierki fotografii zawodowej 1888-1945”.**

Kuratorka: Katarzyna Gębarowska

Wystawa prezentowana w Muzeum Okręgowym w Byd-
goszczy, Spichrze nad Brdą – ul. Grodzka 7-11 / wstęp wolny

16.00 – 20.00

**Analog Photo Bazaar – giełda sprzętów
fotografii analogowej**

Pracownia, ul. Jezuicka 22 / wstęp wolny

17.00

**Artist Present – oprowadzanie po wystawie
„Familie Werden“ przez autorkę Rie Yamada**

Dom Towarowy Jedynak, ul. Gdańska 15
(wejście od ul. Dworcowej, III piętro), wstęp wolny



19.00

Wernisaż wystawy „Sur Moi“ Lauren Benaïm

Galeria Farbiarnia, ul. Pomorska 68a/1 (w podwórzu)
wstęp wolny (wystawa przeznaczona tylko dla osób dorosłych)

20.00

After party Vintage Photo Festival

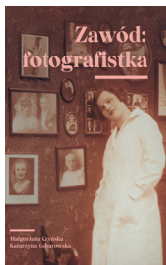
Zakład? Klubokawiarnia, ul. Gimnazjalna 8/1c
wstęp z karnetem festiwalowym lub 10 zł

NIEDZIELA / 13.10.2019

11.00-16.00

**Warsztaty z fotografii organicznej
z Peterem Bjergiem**

Muzeum Fotografii ul. Królowej Jadwigi 14,
koszt 50 zł, zapisy: lukasz@farbiarnia.org



12.15

Spotkanie autorskie z Małgorzatą Czyńską i Katarzyną Gębarowską wokół najnowszej książki: „Zawód: Fotografistka”. oraz Premierowy pokaz filmu: “Wolność zawodowa w tradycjach bydgoskich zakładów fotograficznych”.

**Spotkanie z autorami filmu Adamem Juszkiewiczem
oraz Ryszardem Chodyną na temat zawodowej wolno-
ści w tradycji bydgoskich zakładów fotograficznych.**

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy,
Pl. Kościeleckich 6 / wstęp wolny

16.00 – 19.30

**Warsztaty archiwalne z Marcelą Paniak pt. „Album
rodzinny” przeznaczone dla wszystkich zaintereso-
wanych archiwalną fotografią rodzinną i związanymi
z nią aspektami historii, pamięci i tożsamości**
(z uwagi na odbywającą się wystawę, warsztaty przeznaczo-
ne tylko dla osób dorosłych)

Galeria Farbiarnia, ul. Pomorska 68a/1 (w podwórzu)
wstęp wolny, zapisy: lukasz@farbiarnia.org



20.00

**Wernisaż fotografii
Jarosława Majewskie-
go pt. „Widziałem Cię
w ogrodzie“**

Klub Mózg, ul. Parkowa 2
wstęp wolny



ŚRODA / 16.10.2019

21.00

Afterparty: Jazzgot

Zakład? Klubokawiarnia, ul. Gimnazjalna 8/1c / wstęp wolny

CZWARTEK / 17.10.2019

18.00

Wernisaż Jowity Mormul pt. „Nietrwałość“

Muzeum Fotografii w Bydgoszczy, ul. Królowej Jadwigi 14
wstęp wolny

22.00

Koncert jazzowy

Zakład? Klubokawiarnia, ul. Gimnazjalna 8/1c
wstęp z karnetem festiwalowym lub 10 zł

PIĄTEK / 18.10.2019

17.00 – 19.15

Warsztaty z fotografii wielkoformatowej w technice wprost pozytywowej dla dzieci (od 10 lat): prowadzenie Marek Noniewicz

Muzeum Fotografii w Bydgoszczy, ul. Królowej Jadwigi 14
koszt 30 zł, zapisy: lukasz@farbiarnia.org

SOBOTA / 19.10.2019

11.00-17.00

Warsztaty fotograficzne z klasycznej fotografii ciemniowej z Anitą Andrzejewską dla wszystkich zainteresowanych techniką srebrną i pracą w ciemni.

Muzeum Fotografii w Bydgoszczy, ul. Królowej Jadwigi 14
koszt 50 zł, zapisy: lukasz@farbiarnia.org

22.00

Afterparty: Get back to the 90's

Zakład? Klubokawiarnia, ul. Gimnazjalna 8/1c
wstęp z karnetem festiwalowym lub 10 zł

NIEDZIELA / 20.10.2019

12.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Eros i Tanatos. Bydgoskie pionierki fotografii zawodowej 1888 – 1945”

Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy, Spichrze nad Brdą,
ul. Grodzka 7-11 / wstęp z kartetem festiwalowym + 1 zł

13.00

Spacer po mieście śladami bydgoskich pionierek fotografii zawodowej, prowadzenie kuratorka wystawy Katarzyna Gębarowska

Zbiórka przy Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy,
Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11 / wstęp wolny

PONIEDZIAŁEK / 21.10.2019

18.00

Film „Człowiek, który widział za dużo”, reż. Trisha Ziff

Kino Orzeł, Miejskie Centrum Kultury,
ul. Marcinkowskiego 12-14 / wstęp z kartetem festiwalowym

20.00

Film „Ustrzelić mafię”, reż. Kim Longinotto

Kino Orzeł, Miejskie Centrum Kultury,
ul. Marcinkowskiego 12-14 / wstęp z kartetem festiwalowym

WTOREK / 22.10.2019

21.00

Film „Harry Gruyaert. Fotograf”, reż. Gerrit Messiaen

Kino Orzeł, Miejskie Centrum Kultury,
ul. Marcinkowskiego 12-14 / wstęp z kartetem festiwalowym



ŚRODA / 23.10.2019

21.00

Afterparty: Jazzgot

Zakład? Klubokawiarnia, ul. Gimnazjalna 8/1c
wstęp wolny

CZWARTEK / 24.10.2019

17.00

Spotkanie autorskie z Agnieszką Pajączkowską wokół książki „Wędrowny zakład fotograficzny”

Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy, Spichrze nad Brdą
ul. Grodzka 7-11 / wstęp z kartem festiwalowym + 1 zł



SOBOTA / 26.10.2019

15.00

Premiera albumu „Archi(w)tektura Henryka Nahorskiego” – archiwalnych zdjęć architektury modernistycznej Bydgoszczy i regionu autorstwa Henryka Nahorskiego

Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury,
Plac Kościeleckich 2 / wstęp wolny

17.00

Finisz wystawy – Orowadzanie kuratorskie po wystawach w Domu Towarowym Jedynak

Dom Towarowy Jedynak ul. Gdańska 15
(wejście od ul. Dworcowej, III piętro) / wstęp wolny

22.00

Afterparty: Jazzanovism

Zakład? Klubokawiarnia, ul. Gimnazjalna 8/1c
wstęp z karnetem festiwalowym lub 10 zł



Miejsca wystaw i godziny otwarcia dla zwiedzających:

Dom Towarowy Jedynak

ul. Gdańska 15 (wejście od ul. Dworcowej, III piętro)
pn-pt. 10-18, sobota 10-18, niedziela 10-16

Galeria Farbiarnia

ul. Pomorska 68a/1 (w podwórzu)
pn-pt – 10-18, sobota 12-16

Pozostałe instytucje zgodnie z normalnymi godzinami otwarcia instytucji.

Wstęp na wystawy festiwalowe, filmy wyświetlane w ramach festiwalu w Kinie Orzeł oraz wydarzenia w “Zakład? Klubokawiarnia” za okazaniem identyfikatora, karnetu festiwalowego lub karnetu VIP.

Wstęp na uroczysty bankiet V Vintage Photo Festival w Hotelu Focus Premium Pod Orłem za okazaniem karnetu VIP.

Karnet festiwalowy i karnet VIP do nabycia w portalach goingapp.pl, empikbilety.pl, poprzez aplikację Going oraz stacjonarnie w Salonach Empik, Domu Towarowym Jedynak, Galerii Farbiarnia, Muzeum Fotografii i kasie Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy.

Zapisy na warsztaty: lukasz@farbiarnia.org



**WYSTAWY
WARSZTATY
FILMY:**

DOM TOWAROWY JEDYNAK

ul. Gdańska 15

(wejście od ul. Dworcowej, III piętro; wystawa płatna)

Rie Yamada „Familie Werden”,

Tomasz Gudzowaty „Proof”,



Bogdan Konopka „Leçons de Ténèbres”,



Teresa Anniuk-Gulak „Conversation with my mother”

laureaci Vintage Grand Prix:

Agnieszka Grymowicz „Beyond Time” (I miejsce),

Karol Szymkowiak „C'è sempre un tango” (II miejsce),

Igor Tereshkov „Oil and Moss” (III miejsce),



Celeste Ortiz „Petals on the Skin” (wyróżnienie),

Wojciech Sternak „Lapland” (wyróżnienie),

Adam Juskiewicz „Credo” (wyróżnienie).

GALERIA FARBIARNIA

ul. Pomorska 68a/1 (w podwórzu)

Wystawa Laurent Benaïm „Sur Moi”

Warsztaty archiwalne z Marcelą Paniak pt. „Album rodzinny”

Wystawa powarsztatowa, kuratorka Marcela Paniak

MUZEUM OKRĘGOWE IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO

ul. Grodzka 7-11

„Eros i Tanatos. Bydgoskie pionierki fotografii
zawodowej 1888-1945”



MUZEUM FOTOGRAFII

ul. Królowej Jadwigi 14

Jowita Mormul „Nietrwałość”

Warsztaty z fotografii wielkoformatowej w technice wprost pozytywowej z Markiem Noniewiczem

Warsztaty z fotografii organicznej z Peterem Bjergiem

Warsztaty fotograficzne z klasycznej fotografii ciemno-
wej z Anitą Andrzejewską

KLUB MÓZG

ul. Parkowa 2

Jarosław Majewski „Widziałem Cię w ogrodzie”

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY

MCK, Kino Orzeł / ul. Marcinkowskiego 12-14

Filmy: „Człowiek, który widział za dużo”, reż. Trisha Ziff,
„Ustrzelić mafię”, reż. Kim Longinotto, Kino Orzeł, „Harry
Gruyaert. Fotograf”, reż. Gerrit Messiaen.

KUJAWSKO-POMORSKIE CENTRUM KULTURY

Pl. Kościeleckich 6

Spotkanie z autorkami książki: „Zawód: Fotografistka”

Premiera albumu „Archi(w)tektura Henryka Nahorskiego” – archiwalnych zdjęć architektury modernistycznej Bydgoszczy i regionu autorstwa Henryka Nahorskiego.



Premierowy pokaz filmu: „Wolność zawodowa w tradycjach bydgoskich zakładów fotograficznych”

PRACOWNIA

ul. Jezuicka 22

Analog Photo Bazaar – giełda sprzętów fotografii analogowej

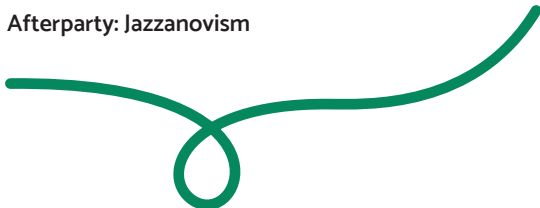
ZAKŁAD?

ul. Gimnazjalna 8/1C

After party Vintage Photo Festival, Afterparty: Jazzgot,
Koncert Jazzowy,

Afterparty: Get back to the 90's,

Afterparty: Jazzanovism



Karnet VIP do nabycia w portalach:

goingapp.pl, empikbilety.pl, poprzez aplikację Going oraz stacjonarnie w Salonach Empik i Galerii Farbiarnia.

Ceny:

KARNET FESTIWALOWY: 10 zł

KARNET VIP: 198 zł

Zapisy na warsztaty:

lukasz@farbiarnia.org

Vintage Photo Festival

ORGANIZATOR
FUNDACJA FARBIARNIA



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO POCHODZĄCYCH
Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

ZADANIE WSPÓŁFINANSOWANE
PRZEZ MIASTO BYDGOSZCZ



PATRONI HONOROWI



KONSULAT HONOROWY UKRAINY
W BYDGOSZCZ
Krzysztof Bilawski
KONSUL HONOROWY

DOFINANSOWANO Z BUDŻETU
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO



SPONSOR GŁÓWNY



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY



WYDARZENIE JEST WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKIEGO FUNDUSZA
ROZWOJU REGIONALNEGO W RAMACH REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO NA LATA 2014-2020.