

# קטלוג האפשרויות

## אסופת רעיונות בעקבות הקורונה

### קול קורא לרעיונות

במסגרת תערוכה העוסקת במרחב הציבורי, בית ליבלינג, פורום תרבות אוסטריה ו-feld72 שמחים להכריז על קול קורא לרעיונות לקטלוג האפשרויות - חוקרים את הפוטנציאל של המרחב הציבורי בעת המגפה ולאחריה, ומגבשים יחדיו שימושים עתידיים במרחב (העירוני).

הקול הקורא לקטלוג האפשרויות הוא יותר מתחרות - זוהי אסופת רעיונות שנועדה לקדם דיון ציבורי על הגמישות של עיר המחר, עיר המחויבת לרווחת הציבור, עיר שיודעת לתת מענה למצבי מגפה ומשבר. הקטלוג יעניק לעוסקים בתחום ולאנשי רוח הזדמנות לבטא את רעיונותיהם, להיראות ולהישמע.

כיצד נוכל להשתמש במרחב הציבורי באופן קולקטיבי במסגרת "הנורמליות החדשה" הזו? אילו מבנים דרושים לנו בתקופות של ריחוק פיזי ובידוד חברתי? אילו מקומות מעניקים לנו את היכולת לפפל זה בזה? מה הרעיון שלך למרחב הציבורי בעידן הזה?

ההתכנסות פנימה, אל תוך המרחב הביתי הפרטי, מעצבת את "הנורמליות החדשה". החיים הציבוריים והתרבותיים הושבתו כמעט לגמרי מאז תחילת המגפה, והולידו נוף עירוני של רחובות ומרחבים ציבוריים ריקים. במקומות מסוימים הוגבל השימוש בשטחי ציבור למינימום, בין לילה.

כאשר בוחנים את מרחב התנועה המוגבל מתברר, שהרחוב העירוני הוא החוליה המקשרת בעיתות בידוד. רחובות - המכונים "מרחב ציבורי חברתי משמעותי" - מהווים את עיקר השטח הציבורי ומרבית מהשטח העירוני. רחובות, כיכרות וסמטאות הם מקומות למפגשים מקריים, שבהם אפשר לבלות יחד ללא מחויבות מסחרית. זה המרחב שבו אפשר להתבטא בחופשיות לחוות מגוון תרבותי; שבו דנים ומעצבים את החברה. המרחבים המשותפים הללו מזכירים לנו שאנחנו קיימים לא רק כיחידים, אלא כחלק מקהילה.

קטלוג האפשרויות נוקט בגישה אמנותית חופשית, אנטייתזה לאסטרטגיות התכנון הממסדיות, שנועדו להבטיח שימוש קולקטיבי בטיחותי במרחבים ציבוריים. תצפיות ישירות בחיי היומיום הן נקודת המוצא לפיתוח אפשרויות שימוש קולקטיביות במרחב הציבורי - בעת ולאחר המגפה.

מחקרים רבים הוכיחו, כי סכנת ההידבקות בשטחים פתוחים נמוכה משמעותית לעומת שיעור ההדבקה בחללים סגורים. שטחים פתוחים - אותם רחובות, כיכרות וסמטאות עירוניים - הם, אם כן, מרחבים בטוחים בעלי פוטנציאל רב. הנוף העירוני הוא כר הניסויים של הקול הקורא לרעיונות, המקום שבו ניתן לפתח מבנים מעצימים, שמאפשרים לנו לתרגל אמפתיה למרות הריחוק הפיזי; מקומות המעניקים לנו את היכולת לפפל זה בזה ובסביבה כחלק מ"הנורמליות החדשה". המבנים שנוצרים - תשתיות של אכפתיות במרחב הציבורי - מגלמים הבנה, קבלה והכלה של המצב הקיים, תוך הטלת ספק.

בית ליבלינג ו-feld72 מזמינים אדריכלים, אמנים, אנשי רוח, חוקרים, אורבניסטים ואנשים יצירתיים מכל רקע להגיש הצעה לתשתיות של אכפתיות במרחב הציבורי. ההצעות צריכות להיות ממוקמות בתחום הציבורי ואינן מוגבלות למיקום גיאוגרפי, על אף ההתמקדות בתל אביב-יפו ווינה. ניתן לבחור כל מדיום כדי להמחיש ולתאר את הרעיון המוגש בהצעה.

הפרויקטים הנבחרים יתחלקו לקטגוריות שלהלן:

- **תשתיות של אכפתיות בתל אביב-יפו**  
(הרעיון ייצא לפועל במרחב הציבורי התל אביבי)
- **תשתיות של אכפתיות בווינה**  
(הרעיון ייצא לפועל במרחב הציבורי הווינאי)
- **תשתיות של אכפתיות קונספטואליות**  
(פרויקט רעיוני ללא הגבלה גיאוגרפית)

כל ההצעות שיוגשו יפורסמו באתר של קטלוג האפשרויות.

משתתפי הפרויקט ישמרו על כל הזכויות לרעיונות ולעיצובים אך בעצם ההגשה ניתנת הרשות לגופים השותפים לעשות שימוש בהצעות לצרכי פרסום ופעילות ציבורית, תוך מתן קרדיט למגיש ההצעה.

ניתן לשלוח שאלות לכתובת המייל [possibilities@feld72.at](mailto:possibilities@feld72.at) עד ה-19 במרץ 2021.

שאלות ותשובות יפורסמו באתר בתחילת חודש מרץ.

### מועדי הקול קורא

פרסום קול הקורא לרעיונות: 25 בינואר 2021

מועד אחרון לשאלות ותשובות: 19 במרץ 2021

מועד אחרון להגשה: 17 מאי 2021

פרסום התוצאות: יוני 2021 (המועד המדויק יוכרז לאחר שלב השאלות והתשובות)

הפרויקטים הזוכים בקטגוריות תשתיות של אכפתיות בתל אביב-יפו ובווינה מתוכננים לצאת לפועל עד סוף ספטמבר 2021 לכל המאוחר, בכפוף להתפתחות מגפת הקורונה.

## תהליך הבחירה והשופטים

צוות בינלאומי של שופטים, המורכב מנציגי הגופים השותפים ומומחים חיצוניים בעלי רקע רב-תחומי, יבחן את ההצעות שהוגשו. הפרויקטים הזוכים ייבחרו במאי 2021, וההחלטה תפורסם באתר קטלוג האפשרויות.

צוות השופטים (קול אחד לאדם):

- **גיורא יהלום**  
מנהל אגף התרבות, עיריית תל אביב-יפו
- **יואב דוד**  
אדריכל העיר, עיריית תל אביב-יפו
- **טאו דויטינגר**  
פרופסור באוניברסיטת קאסל, מייסד משרד TD
- **feld72**  
מריו פיינטנר  
מיכאל אובריסט - פרופ' לדיור ועיצוב ב-Vienna University of Technology
- **סונייה הובר**  
מנהלת אגף תרבות וניו מדיה בעיריית וינה וחברה בחבר השופטים לעיצוב המרחב האורבני KOR
- **ראומלבור ברלין**  
יאן לייזינגג  
אנדראה הופמן
- **בית ליבלינג - מרכז העיר הלבנה**  
שירה לוי בנימיני - מנכ"לית ומנהלת אמנותית  
שרון גולן - מנהלת תוכן ואדריכלית שימור

## קטגוריות הפרויקטים

אנו מקבלים הצעות בשלוש קטגוריות:

**תשתיות של אכפתיות בתל אביב-יפו**  
(הרעיון ייצא לפועל במרחב הציבורי התל אביבי)

**תשתיות של אכפתיות בווינה**  
(הרעיון ייצא לפועל במרחב הציבורי הווינאי)

**תשתיות של אכפתיות קונספטואליות**  
(פרויקט רעיוני ללא הגבלה גיאוגרפית)

יש להגיש הצעות באנגלית בטופס הייעודי המפורסם באתר. כל ההצעות שיוגשו ייבחנו על ידי חבר שופטים בינלאומי, אשר יעריך את איכות הרעיון והתייחסותו הישירה לקונספט שבמוקד פרויקט תשתיות של אכפתיות במרחב הציבורי. כל ההצעות שהוגשו יפורסמו באתר קטלוג האפשרויות.

- **מימוש ההצעה הזוכה בתל אביב-יפו:** הצעה נבחרת אחת תזכה בסכום מרבי של 6,000 אירו (כולל מיסים) לכיסוי עלויות הפקה ותשלום ליוצרים. מועמדים רשאים להציע כל פורמט שיבחרו, אולם הם מוגבלים לגבולותיה הגיאוגרפיים של העיר תל אביב-יפו. ההצעה הזוכה חייבת להיות מיושמת באופן פיזי במרחב הציבורי. הפרויקט הזוכה מתוכנן לצאת לפועל עד סוף ספטמבר 2021 לכל המאוחר, בכפוף להתפתחויות מגפת הקורונה.
- **מימוש ההצעה הזוכה בווינה:** הצעה נבחרת אחת תזכה בסכום מרבי של 6,000 אירו (כולל מיסים) לכיסוי עלויות הפקה ותשלום ליוצרים. מועמדים רשאים להציע כל פורמט שיבחרו, אולם הם מוגבלים לגבולותיה הגיאוגרפיים של העיר וינה. ההצעה הזוכה חייבת להיות מיושמת באופן פיזי במרחב הציבורי. הפרויקט הזוכה מתוכנן לצאת לפועל עד סוף ספטמבר 2021 לכל המאוחר, בכפוף להתפתחויות מגפת הקורונה.
- **הצעות קונספטואליות מצטיינות:** שתי הצעות לרעיונות מצטיינים יזכו בסכום מקסימלי של 1,500 אירו (כולל מיסים) כל אחת. מועמדים רשאים להציע כל פורמט שיבחרו, ללא כל מגבלה גיאוגרפית. מגישי ההצעות הזוכות יוכלו להציג את הפרויקטים שלהם בפומבי.

קול הקורא לרעיונות פתוח לאדריכלים, אמנים, אנשי רוח, חוקרים, אורבניסטים ואנשים יצירתיים מכל רקע, יחידים או קבוצות. הקול הקורא לרעיונות נכנס לתוקפו ב-25 בינואר 2021. יש להגיש את כל ההצעות עד השעה 00:00 ב-17 מאי 2021. ניתן להגיש יותר מהצעה אחת, בין אם כיחידים או כקבוצה. ניתן גם להגיש הצעות שזכו בפרסים, אולם יש לציין זאת בהגשה.

**שימו לב - יש למלא את הטופס הייעודי לכך באנגלית.  
לנוחיותכם, ההנחיות בטופס תורגמו להלן:**

על אודות היוצרים:

- שם

- מייל

- כמה מילים על אודות היוצרים (מקסימום 500 תווים)

סעיפי ההצעה (באמצעות טופס הנמצא באתר):

- כותרת הפרויקט

- מיקום הפרויקט

- חודש / שנת הפרויקט

- קטגוריית הפרויקט

- תיאור הפרויקט שלך במשפט אחד (מקסימום 100 תווים)

- כיצד ישפיע הפרויקט שלך על המרחב הציבורי בעידן שלאחר הקורונה? תיאור מפורט של הפרויקט בעת הגשת הצעות המיועדות לביצוע יש לכלול מפרט טכני עם מידות, חומרים וכדומה, כמו גם אסטרטגיה ליישום הפרויקט במרחב הפיזי. (מקסימום 2,500 תווים)

- דימויים (סקיצה / צילום / הדמייה / GIF להמחשת הרעיון; עד שלושה דימויים בפורמט GIF או JPG, במשקל 3-5 מגהבייט כל אחד)

- וידאו (רשות; קובץ MOV או MP4 במשקל של עד 10 מגהבייט)

עם ההגשה, תקבלו אישור באמצעות דואר אלקטרוני. אם לא מתקבל אישור, אנא שלחו שוב את ההצעה. ההצעה שהוגשה בהצלחה תועלה לאתר קטלוג האפשרויות תוך 5 ימי עבודה. פרסום הפרוייקט המוצע באתר קטלוג מהווה גם קבלת ההצעה להשתתפות בתחרות הקול קורא. כתובת האתר: [www.possibilities.space](http://www.possibilities.space)

**חשוב לקרוא בעיון לפני הגשת הבקשה.**

בית ליבלינג ו-feld72 שומרים את הזכות לבחון את ההצעה המוגשת (באופן ישיר או באמצעות נציגיהם), ולוודא כי היא עומדת בתנאים ובהגבלות. אנחנו שומרים לעצמנו את הזכות לדחות כל הצעה בלתי הולמת ללא הודעה מוקדמת.

המגישים אחראים באופן בלעדי לתוכן ההצעות שיפורסמו באתר קטלוג האפשרויות. בהתאם לכך, המגישים מצהירים כי:

- אני המחבר/ת הבלעדי/ת של התוכן המוגש, שאינו מפר זכויות של אחרים;
- ההצעה היא יצירה מקורית שלי, שלא הועתקה במלואה או באופן מהותי מיצירה או תוכן אחר;
- זכויות הקניין הרוחני (כולל זכויות יוצרים) על החומרים או התכנים הכלולים בהצעה שייכות לי, ואני רשאי/ת להגיש את ההצעה שלהלן ולהעניק לכם את הזכויות שלעיל;
- ההגשה אינה מהווה לשון הרע או כוללת תוכן פוגעני או בלתי חוקי;
- קיבלתי את ההסכמה המפורשת של כל אדם שעשוי להיות מזוהה באופן חזותי בהצעה המוגשת.

המגישים מסכימים לאפשר לעיריית תל אביב-יפו, בית ליבלינג ו-feld72 להשתמש בחומרים שסיפקו בכל דרך שהיא (לרבות העתקה, הצגה, שידור, יצירת עבודות נגזרות והפצתן ללא הגבלה), בכל מדיה וללא פיצוי, לרבות למטרות בחינה ושיפוט או קידום מכירות (תוך ציון שמות היוצרים).

## תמיכה

קטלוג האפשרויות והקול הקורא לרעיונות פועלים בתמיכת פורום התרבות האוסטרי; משרד האמנויות, התרבות, השירות הציבורי והספורט הפדרלי של אוסטריה. הפעילות הינה במסגרת בית ליבלינג המהווה שותפות של עיריית תל אביב-יפו, קרן תל אביב לפיתוח והמשרד הפדראלי לבינוי וקהילה בגרמניה.



**feld72**



Federal Ministry  
of the Interior, Building  
and Community

**Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



**RE**  
**PUBLIC**  
WELCOME TO THE  
**רה**  
**פאבליק**