

KNOTFEST anuncia Judas Priest e Pantera Reunion para completar lineup do festival no Brasil!



Tendo como *headliner* o SLIPKNOT, elenco histórico jamais reunido no Brasil vai contar ainda com Bring Me The Horizon, Sepultura, Trivium, Mr Bungle, Motionless in White, Vended, Project46 e também Oitão e Jimmy & Rats

Festival acontece no Sambódromo do Anhembi, em São Paulo, dia 18 de dezembro, com ingressos disponíveis em [Eventim.com.br/knotfest-2022](https://www.eventim.com.br/knotfest-2022)

O maior festival *hard rock* e *metal* no mundo, que celebra um estilo de vida e a cultura do rock e do metal, o **KNOTFEST** chega ao Brasil pela primeira vez e já está com seu *lineup* completo! Além do *headliner* do festival, **SLIPKNOT**, onze outras bandas estão confirmadas para se apresentar no **Sambódromo do Anhembi**, em **18 de dezembro**.

Para completar a escalação do primeiro **KNOTFEST Brasil**, o festival acaba de anunciar mais duas atrações imperdíveis para os amantes do rock e do metal: os britânicos do **Judas Priest**, considerado um dos precursores do *heavy metal* moderno e um dos grupos mais

influentes na história do gênero, que estarão comemorando com os fãs brasileiros uma história de 50 anos da banda, interrompida por causa da pandemia, e retomam agora em grande estilo, conforme atesta o vocalista **Rob Halford**: "Defendendo a fé do *heavy metal* por cinquenta anos, o Priest está de volta!"

A outra atração confirmada é uma reunião histórica: o **Pantera**, uma das bandas de maior sucesso no metal durante os anos 90, com músicas incrivelmente marcantes e donos de uma originalidade sem precedentes, está sendo reunida por **Phil Anselmo** e **Rex Brown** para uma turnê mundial em 2023 que irá celebrar os 20 anos da última apresentação da banda. O público presente ao **KNOTFEST** vai poder conferir esse reencontro em primeira mão.

Além das duas atrações internacionais, o festival também acaba de anunciar duas bandas da cena nacional: o **Oitão** e **Jimmy & Rats**.

Ainda existem ingressos disponíveis para o festival à venda em [Eventim.com.br](https://eventim.com.br). Também serão disponibilizados para venda pacotes de experiências VIP*, com acessos a áreas premium e também a merchandising exclusivo. Mais informações sobre esses pacotes estarão disponíveis no site da Eventim (*sujeitos à disponibilidade).

A edição brasileira do **KNOTFEST** é patrocinada pela **Ame Digital** e é a realização de uma parceria entre **30 Entertainment** e **5B Artists+Media**.

Clientes **Ame** podem parcelar os ingressos em até 6x sem juros, além de contar com uma fila exclusiva na entrada do evento.

Para mais informações sobre o **KNOTFEST** no Brasil, acesse midiorama.com/knotfest-brasil

Sobre o Judas Priest

Existem poucas bandas de heavy metal que conseguiram escalar as alturas que o Judas Priest alcançou durante seus mais de 50 anos de carreira. Sua presença e influência permanecem no máximo como pode ser atestado por sua biografia nos últimos anos - vencedor do VH1 Rock Honors em 2006, um Grammy em 2010 de 'Melhor Performance de Metal', uma indicação ao Rock and Roll Hall of Fame em 2017 e o álbum *Firepower* de 2018 sendo o mais bem-sucedido de sua carreira.

O Judas Priest foi formado originalmente em 1969 em Birmingham, Inglaterra, com Rob Halford, Glenn Tipton, K.K. Downing e Ian Hill (junto com vários bateristas diferentes ao longo dos anos) e mudariam a face do *heavy metal*. Depois dos primeiros álbuns veio um quarteto de discos que separou Priest do resto do *hard rock* - *Sin After Sin* de 1977, *Stained Class* de 1978, *Hell Bent for Leather* e *Unleashed in the East* de 1979. O Priest foi uma das primeiras bandas de metal a usar exclusivamente couro e tachas - um visual que começou durante essa época e que acabaria sendo adotado por *metal heads* em todo o mundo.

Nos anos seguintes o Priest lançou álbuns clássicos e se tornou uma estrela global com apresentações espetaculares em alguns dos maiores festivais do mundo. Em 2011, Downing anunciou que estava saindo da banda e o Judas Priest decidiu continuar, recrutando o recém-chegado Richie Faulkner na guitarra. A mudança parece ter revigorado a banda – em 2014, *Redeemer of Souls* resultou na melhor colocação nas paradas de toda a carreira do Priest nos EUA. Uma grande turnê estava prevista para a comemoração dos 50 anos em 2020, mas o que veio todo mundo sabe. Esse ano, o Priest volta à estrada e as comemorações continuam.

Sobre o Pantera Reunion

O Pantera foi sem dúvidas uma das bandas de metal mais importantes dos anos 90. Se nos anos de 1980 a banda tinha influências nítidas de hard rock, glam metal e heavy metal clássico, depois da entrada de Phil Anselmo nos vocais, a mudança pela qual a banda passou é ainda mais notável do que qualquer coisa que tenham feito antes e o sucesso começou de verdade depois disso.

O sucesso da banda realmente começaria em 1990, com *Cowboys From Hell*. A própria faixa homônima trazia timbres muito mais agressivos e pesados, emprestados do *thrash metal*. Em "Domination" e "The Art of Shredding" dá para notar a influência do hard core, com músicas são bastante aceleradas e agressivas.

Depois de "Cowboys", praticamente tudo que a banda fez deu certo. Mas, nada fez mais sucesso do que *Vulgar Display of Power*. Esse álbum conta com algumas das músicas mais marcantes da banda, como "Walk" e "Funcking Hostile".

Vulgar foi de longe o álbum de maior vendagem da banda e é um marco nos anos 90. Nesta época a banda se assumiu como *Groove Metal*, o que até hoje acredita-se ser um termo cunhado por eles mesmos.

Far Beyond Driven foi outro sucesso imediato de vendas e o primeiro álbum de metal a alcançar top 1 na parada Billboard, o que por si só já mostra a importância da banda na história do metal.

Foi com *Reinventing de Steel*, de 2000, que a banda terminou a carreira. Este foi o nono e último trabalho de estúdio feito pela banda, no qual se destacam algumas músicas, como elas "Revolution is my name".

O Pantera foi uma das banda de maior sucesso no metal durante os anos 90, fazendo músicas incrivelmente marcantes e com uma enorme originalidade. Não há parâmetro para o que eles fizeram.

Sobre o Oitão e Jimmy & Rats

Fundado em 2008, o Oitão volta a ativa com um time de peso. Liderada por Henrique Fogaça, a banda conta com Ciero, Tchelo Martins, Rodrigo & Bruno, apresentando fortes influências do hardcore e metal old school em sua sonoridade.

“Nosso objetivo é expressar através da música a liberdade de expressão, nosso cotidiano, o que vemos, sentimos, nossos ideais, a realidade do sistema em que vivemos, nossa filosofia de vida e, principalmente, sermos livres de qualquer tipo de preconceito, discriminação, intolerância, etnia, racismo, religião, política, sexualidade e classe social.”

Já a banda Jimmy & Rats lança seu novo clipe, “O Último Passo”, no mês em que a campanha do Setembro Amarelo completa seis anos, um desabafo de um coração partido que teve que se despedir muito cedo de uma grande amiga. A letra é uma homenagem à Mika, uma amiga ímpar e profissional incrível, fã de rock e de uma boa conversa, que em 2018 nos deixou após uma longa luta contra a depressão, e com seu último passo se despediu deste mundo tão difícil e sufocante. A voz embargada de Jimmy London, com uma clara influência de Cash, flerta com o choro de Luiz Gonzaga, com uma bateria mais cadenciada e sem raiva, acordes abertos, um baixo reto e teclas que conversam entre si, desenham a melodias lindas e inesquecíveis. Com imagens de estúdio, podemos conferir um pouco como foi a gravação do primeiro álbum da banda, “Só Há um Caminho a Seguir”, lançado em março deste ano. Dentro de um disco tão forte e firme, mora uma música que demonstra a fragilidade que vive em todos nós. Jimmy & Rats e sua versatilidade continuam surpreendendo e abrindo novos horizontes musicais.

KNOTFEST

Mais que um grande festival, o **KNOTFEST** é um acontecimento, um evento que celebra um estilo de vida e a cultura do rock e do metal. A música é o pulso do **KNOTFEST**, uma reunião das maiores e mais pesadas bandas do mundo, um fenômeno criado pela banda de metal multiplatinada **SLIPKNOT**.

Lançado em 2012, o festival se estabeleceu nos Estados Unidos e se expandiu para todo o mundo, com edições no Japão, Colômbia e França. Agora, o festival chegará pela primeira vez ao Brasil, com a estreia do **KNOTFEST** no **Sambódromo do Anhembi** em **São Paulo**, no dia **18 de dezembro de 2022**.

A primeira edição brasileira do festival contará com 12 horas de música, dois grandes palcos, o **KNOTFEST Museum**, área *de food truck*, área *de barbecue* com churrasco sendo feito na hora, Loja de Merchandising e uma Arena Radical cheia de surpresas para todos!

Sobre a 30E - Thirty Entertainment

A 30E – Thirty Entertainment representa a nova geração do entretenimento ao vivo. Atuando em duas grandes frentes - Festivais e Grandes Turnês -, a empresa vem desenvolvendo o

posicionamento "Delivering Happiness", que traduz uma atuação mais preocupada com a experiência do público e das marcas. A 30E opera com grandes heads e contratos de partnership exclusivos com as principais companhias do mercado de entretenimento mundial.