



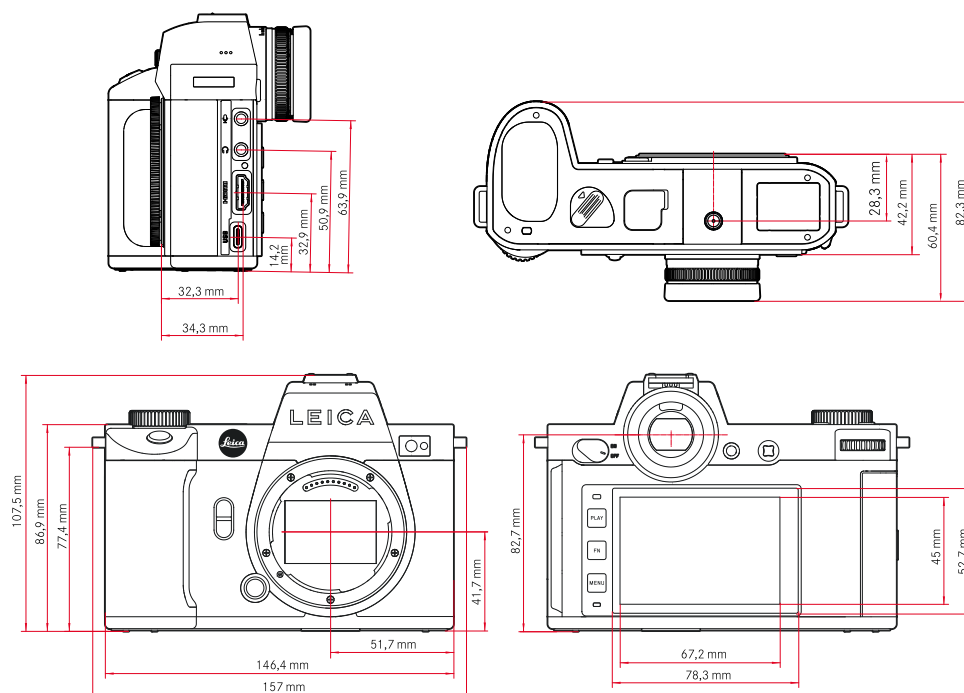
LEICA SL2-S

Technische Daten.



Bezeichnung	Leica SL2-S
Kamera-Typ	Spiegellose Vollformat-System-Kamera
Typ-Nr.	9584
Bestell-Nr.	10 880 (EU/JP/US), 10 881 (ROW)
Pufferspeicher	4 GB DNG™: > 999 Aufnahmen JPG: > 999 Aufnahmen
Speichermedium	UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Material	Ganzmetall-Gehäuse aus Magnesium und Aluminium, Kunstleder-Bezug, nach IEC-Norm 60529 gegen Wasser geschützt (Schutzart IP54)
Objektiv-Anschluss	Leica L-Bajonett mit Kontakteleiste für Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera
Betriebsbedingungen	-10 °C bis +40 °C
Schnittstellen	ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuer-Kontakten, HDMI-Buchse 2.0b Type A, USB 3.1 Gen1 Typ-C, Audio-Out 3,5 mm/ Audio-In 3,5 mm, Kommunikationsschnittstelle im Bodendeckel für Multifunktionshandgriff
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden

Maße



Gewicht	ca. 840 g (ohne Akku), ca. 920 g (mit Akku)
---------	---



LEICA SL2-S

Sensor

Sensor-Größe	CMOS-Sensor, Pixelpitch: 5,94 µm, 35 mm: 6072 x 4056 Pixel (24,6 MP), APS-C: 3984 x 2656 Pixel (10,6 MP)
Bildstabilisierung	5-Achsen-Bildstabilisierung bis zu 5,5 Blendenstufen
Filter	RGB FarbfILTER, UV-/IR-Filter, kein Tiefpassfilter
Prozessor	Leica Maestro Serie (Maestro III)
Dateiformate	Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.31) Video: MP4: H.265/MPEG-4 AVC (Audio Format: 2ch 48 kHz/16-Bit, AAC), MOV: H.264/MPEG-4 AVC (Audio Format: 2ch 48 kHz/16-Bit, LPCM)
Foto-Auflösung	DNG™: 6000 x 4000 Pixel (24 MP), JPG: 6000 x 4000 Pixel (24 MP), 4272 x 2848 Pixel (12,2 MP), 2976 x 1984 Pixel (5,9 MP) APS-C: DNG: 3963 x 2624 Pixel (10,3 MP), JPG: 3963 x 2624 Pixel (10,3 MP), 2736 x 1824 Pixel (5 MP), 1920 x 1280 Pixel (2,5 MP)
Farbtiefe	DNG™: 14 Bit, 12 Bit (Serie - sehr schnell), JPG: 8 Bit
Farbraum	Foto: sRGB Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)
Dateigröße	Foto: DNG™: ca. 44 MB, JPG: abhängig von Auflösung und Bildinhalt Video: max. Länge: unbegrenzt, max. Dateigröße: 96 GB
Aufnahme-Modus Video	Video-Modus: P - A - S - M Cine-Modus: M
Video-Auflösung	35 mm - C4K (17:9), 4096 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 6000 x 3168 Pixel) 35 mm - 4K (16:9), 3840 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 6000 x 3368 Pixel) 35 mm - Full HD (16:9), 1920 x 1080 Pixel (Sensorbereich: 6000 x 3368 Pixel) APS-C - C4K (17:9), 4096 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 4128 x 2176 Pixel) APS-C - 4K (16:9), 3840 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 3984 x 2240 Pixel) APS-C - Full HD, 1920 x 1080 Pixel (Sensorbereich: 3984 x 2240 Pixel)
Video-Bildfolge	MOV C4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 50 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 48 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 47,95 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV C4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV C4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV C4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV C4K: 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV C4K: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 48 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 47,95 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 200 Mbps MOV 4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV 4K: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps MOV 4K: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MOV FHD: 119,88 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 150 Mbps MOV FHD: 100 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), 35 mm & APS-C, H.265, Long GOP, 150 Mbps MOV FHD: 59,94 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 50 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps MOV FHD Slow Motion: 180 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MOV FHD Slow Motion: 150 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MOV FHD Slow Motion: 120 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MOV FHD Slow Motion: 100 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps



LEICA SL2-S

	MP4 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MP4 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 100 Mbps MP4 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps MP4 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD & HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 100 Mbps MP4 4K: 29,97 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps MP4 4K: 25 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps MP4 4K: 23,98 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps MP4 FHD: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps MP4 FHD: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps MP4 FHD: 29,97 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD: 25 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD: 23,98 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 24 Mbps MP4 FHD Slow Motion: 180 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD Slow Motion: 150 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD Slow Motion: 120 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps MP4 FHD Slow Motion: 100 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD & HDMI), 35 mm & APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps
Bitrate	8 Bit/10 Bit bei Aufnahmen auf SD-Karte, 10 Bit bei HDMI-Ausgabe
Video Gamma	Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020
Sucher/Monitor	
Sucher (EVF)	Auflösung: 5 760 000 Bildpunkte (Dots), 120 B/s, Vergrößerung: 0,78x, Seitenverhältnis: 4:3, Bildabdeckung: 100 %, Austrittspupillenlage: 21 mm, einstellbar +2/-4 dpt, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor, zeitl. Verzögerung 0,005 s
Monitor	3,2" (Backlight LED) mit Anti-Fingerprint- und Anti-Scratch-Beschichtung, 2 100 000 Bildpunkte (Dots), Format 3:2, Touch-Bedienung möglich
Top-Display	1,28" hochreflektierendes transflektives monochromes LCD, 128 x 128 Pixel, Betrachtungswinkel 120°; Anti-Fingerprint-Beschichtung
Verschluss	
Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss/Electronic Shutter
Verschlusszeiten	Mech. Verschluss: Bulb, 30 min bis 1/8000 s, Elektr. Verschlussfunktion: 60 s bis 1/16000 s, Blitz-Synchronisation: bis 1/250 s
Auslöser	Zweistufig (1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung)
Selbstausröser	Vorlaufzeit: 2 s oder 12 s
Bildfolge	Einzeln Serie - langsam (2 B/s) Serie - mittel (5 B/s) Serie - schnell (9 B/s ohne AFc/AE/WB) Serie - sehr schnell (25 B/s mit elektr. Verschlussfunktion ohne AFc/AE/WB) Intervall-Aufnahme Belichtungsreihe Multi-Shot
Multishot	Erzeugt 2 DNGs: 1x 24 MP, 1x 96 MP (8 Bilder werden zu einem hochauflösenden Bild zusammengestellt)
Entfernungseinstellung	
Fokusmodus	Automatisch oder manuell Bei manueller Einstellung: wahlweise Lupenfunktion (Autom. Vergröß.) und Kantenmarkierung (Focus Peaking) als Fokussierhilfen verfügbar
Autofokus-System	Auf Grundlage von Kontrastmessung und Tiefenmap
Autofokus-Betriebsarten	Intelligenter AF (wählt selbsttätig zwischen AFs und AFc), AFs, AFc, AF-Einstellung speicherbar, optional Touch-AF
Autofokus-Messmethoden	Spot (verschiebbar), Feld (verschiebbar und skalierbar), Mehrfeld, Zone (verschiebbar), Personenerkennung, Verfolgung Nur im Video-Betrieb: Follow Focus
Autofokus-Messfelder	225



LEICA SL2-S

Belichtung

Belichtungsmessung	TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv)
Belichtungs-Messmethoden	Spot, Mittenbetont, Helle Bereiche betont, Mehrfeld
Belichtungs-Betriebsarten	Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende, Blendenaomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit, Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende
Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3 EV-Stufen oder 1/2 EV-Stufen
Automatische Belichtungsreihen	3 oder 5 Aufnahmen, Abstufungen zwischen Aufnahmen bis 3 EV, in 1/3 EV-Stufen oder 1/2 EV-Stufen optional zusätzlich Belichtungskorrektur: bis ±3 EV
ISO-Empfindlichkeitsbereich	Auto ISO: ISO 100 bis ISO 100 000 Manuell: ISO 50 bis ISO 100 000
Weißabgleich	Automatisch (Auto), Voreinstellungen (Tageslicht - 5200 K, Wolken - 6000 K, Schatten - 7000 K, Kunstlicht - 3200 K, HMI - 5600 K, Leuchtstoffl. (warm) - 4000 K, Leuchtstoffl. (kühl) - 4500 K, Blitz - 5400 K), manuelle Messung (Graukarte, Graukarte Live View), manuelle Farbtemperatur-Einstellung (Farbtemperatur, 2000 K bis 11500 K)

Blitz

Blitzgeräte-Anschluss	Über Zubehörschuh
Blitzsynchronzeit	↔ : 1/250 s, längere Verschlusszeiten verwendbar, wird Synchronzeit unterschritten: mit HSS-tauglichen Leica-Blitzgeräten automatische Umschaltung auf TTL-Linear-Blitzbetrieb
Blitz-Belichtungsmessung	Mittels mittenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SF C1
Blitz-Belichtungskorrektur	SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-Stufen SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-Stufen

Ausstattung

Mikrofon	Stereo intern + Mikrofoneingang 3,5-mm-Klinke Stereo + Versorgungsspannung (ca. 2,5 V)
Lautsprecher	Mono intern + Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke Stereo
WLAN	WLAN-Funktion zur Verbindung mit der App „Leica FOTOS“. Erhältlich im Apple App Store™ oder im Google Play Store™. Erfüllt Norm Wi-Fi IEEE802.11b/g/n, 2,4 GHz, Kanal 1-11 (2412-2462 MHz) und Wi-Fi IEEE802.11ac, 2,4 GHz & 5 GHz, Kanal 39-48 (5180-5240 MHz), Kanal 52-64 (5260-5320 MHz), Kanal 100-140 (5500-5700 MHz) (Standard-WLAN-Protokoll), Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA™/WPA2™
Bluetooth	Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE)), 2402 bis 2480 MHz
GPS	Via Leica FOTOS App
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Russisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch

Stromversorgung

Akku (Leica BP-SCL4)	Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung: 7,2 V (DC); Kapazität: 1860 mAh; Ladezeit: ca. 140 min (nach Tiefentladung); Hersteller: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., hergestellt in China Ca. 510 Aufnahmen (nach CIPA-Standard, mit Autom. Abschaltung 10 s), ca. 1430 Aufnahmen (nach CIPA-Standard, angepasster Aufnahme-Zyklus (Alternierend: Einschalten, alle 3 s eine Aufnahme, nach 10 Aufnahmen Abschaltung, 5 min Wartezeit; Einschalten, alle 3 s eine Aufnahme, nach 50 Aufnahmen Abschaltung, 5 min Wartezeit), mit Autom. Abschaltung 5 s)
USB-Stromversorgung	USB-Ladefunktion wenn im Stand-by-Betrieb oder ausgeschaltet, USB-Stromversorgung wenn eingeschaltet
Ladegerät (Leica BC-SCL4)	Eingang: Wechselspannung 100-240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 8,4 V, 0,85 A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China