



LEICA C-LUX

Technische Daten.



Kamera	Leica C-Lux	Light-Gold	Midnight-Blue
Bestell-Nr.	Light-Gold: 19125 (E-Version), 19126 (U-Version), 19127 (TK-Version), 19128 (IN-Version) Midnight-Blue: 19129 (E-Version), 19130 (U-Version), 19131 (TK-Version), 19132 (IN-Version)		
Objektiv	Leica DC Vario-Elmar 3,3 - 6,4 / 8,8 - 132mm ASPH., entspricht bei Kleinbild: 24 - 360mm, Blendenbereich: 3,3 - 8 / 6,4 - 8 (bei 8,8 / 360mm)		
Optischer Bildstabilisator	Optisches 5-Achsen Stabilisierungssystem		
Digitalzoom	Max. 4x		
Entfernungs-Einstellbereich			
AF	Bei maximaler Weitwinkel-Stellung: 0,5m bis ∞ . Bei maximaler Tele-Stellung: 1m bis ∞ .		
AF Makro/MF/Schnappschuss	Bei maximaler Weitwinkel-Stellung: 3cm bis ∞ . Bei maximaler Tele-Stellung: 1m bis ∞ .		
Sensor	1" MOS-Sensor. Primärfarbenfilter. Pixel-Gesamtmenge: 20.900.000. Effektive Pixelzahl: 20.100.000.		
Mindestbeleuchtung	ca. 10lx (bei Verwendung von i-Low light und einer Verschlusszeit von $\frac{1}{30}$ s)		
Verschlussystem	Elektronisch und mechanisch gesteuert		
Verschlusszeitenbereich			
Beim Fotografieren	T (max. ca. 120s), 60 - $\frac{1}{20000}$ S (mit dem mechanischen Verschluss) 1 - $\frac{1}{160000}$ S (mit dem elektronischen Verschluss)		
Bei Video-Aufnahmen	$\frac{1}{30}$ * - $\frac{1}{16000}$ S $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{16000}$ S (wenn [Bel.-Betriebsart] im Kreative Filme-Betrieb auf [M] gesetzt und [MF] ausgewählt ist). Eine ununterbrochene Videoaufnahme kann nicht länger dauern als 29 Minuten. Dies gilt unabhängig von den jeweiligen Bedingungen, w.z.B. den Einstellungen. Bei 4k-Videos ist die Aufnahmezeit auf 15 Minuten begrenzt. * Unterschiedlich je nach Bildfrequenz		
Serienbild			
Serienbild-Frequenz	Mit elektronischem/mechanischem Verschluss: 2B/s (L) / 7B/s (M) / 10B/s (H)		
Anzahl der möglichen Aufnahmen in Folge	Mit RAW-Dateien: 28 oder mehr* Ohne RAW-Dateien: 85 oder mehr* * Basierend auf CIPA-Standards und einer Speicherkarte mit entsprechend hoher Lese-/Schreib-Geschwindigkeit		
Belichtung			
Belichtungs-Betriebsarten	Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A), Blendenautomatik (S), Manuelle Einstellung (M)		
Belichtungs-Korrekturen	± 5 EV in $\frac{1}{3}$ EV-Stufen		
Belichtungs-Messmethoden	Mehrfeld, Mittenbetont, Spot		

Aufnahmeformate

Fotos RAW/JPEG (basierend auf "Design rule for Camera File system" und dem "Exif 2.31"-Standard)

Video-Aufnahmen
(mit Audio) [MP4]
3840x2160/30p (100 Mbit/s)
3840x2160/24p (100 Mbit/s)
1920x1080/60p (28 Mbit/s)
1920x1080/30p (20 Mbit/s)
1280x720/30p (10 Mbit/s)

Audio-Aufnahmeformat AAC (2Kanäle)

Monitor 3,0" Auflösung: ca. 1.240.000 Pixel,
Bildfeld: ca. 100%, Seitenverhältnis 3:2,
Berührungssteuerung möglich

Sucher 0,21" LCD-Sucher
Auflösung: ca. 2.330.000 Pixel,
Bildfeld: ca. 100%, Seitenverhältnis 3:2,
Dioptrien-Einstellung: -4 bis +3 dptr., Vergrößerung: ca. 1,45x / 0,53x (umgerechnet auf das bei Kleinbild-Format, mit 50mm-Objektiv auf unendlich gestellt; -1,0 m-1),
Augensensor

Blitz Interner ausklappbarer Blitz
AUTO, AUTO/Reduzierung des Rotaugeneffekts, Langsame Sync.,
Langsame Sync./Reduzierung des Rotaugeneffekts

Mikrofone Stereo

Lautsprecher Mono

Aufnahmedaten-Speicherung Auf SD / SDHC* / SDXC* Speicherkarten,
(*UHS-1/UHS Geschwindigkeitsklasse 3)

Drahtlos-Sender (Wi-Fi)

Erfüllte Norm IEEE 802.11b/g/n (Standard-drahtlos LAN-Protokoll)

Verwendeter Frequenzbereich (Mittelfrequenz) 2412 bis 2462MHz (1- bis 11-kanalig),
maximale Leistungsabgabe: 13dBm (EIRP)

Verschlüsselungsmethode Gemäß den Wi-Fi-Standards WPA™ / WPA2™

Zugriffsmethode Infrastrukturbetrieb

Bluetooth-Funktion

Erfüllte Norm Bluetooth-Version 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))

Verwendeter Frequenzbereich (Mittelfrequenz) 2402 bis 2480MHz,
maximale Leistungsabgabe: 10dBm (EIRP)

Arbeitsbereich Temperatur / 0 - 40°C / 10 - 80% RH
Luftfeuchtigkeit

Stromverbrauch 1,8W/2,8W (bei der Aufnahme mit Monitor/Sucher)
1,6W/1,6W (bei der Wiedergabe mit Monitor/Sucher)

Anschlüsse / Schnittstellen [HDMI]: Mikro HDMI Type D
[USB/CHARGE]: USB 2.0 (High Speed) Mikro-B

Größe (B x H x T) ca. 113 x 67 x 46mm

Gewicht ca. 340g
