

## Category Guidelines

### *Literature*



**LITERATURE** is the art of writing. The **author** (student submitting entry) is a person who expresses their own thoughts and ideas through the use of words. Authors submit a single literary work, handwritten or typed, using grade-appropriate grammar, punctuation and spelling. Collections of literary work (such as poems and short stories) are not accepted.

**Consider the following literary styles to portray your original work of fiction or nonfiction:** Prose, Poetry, Drama, Reflective essay, Narrative, Short story.

An explanation of the storyline and/or the significance of the literature style might be a useful addition to the artist statement. Whether an entry displays formal writing technique or a simple approach, it will be judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme, originality and creativity. Illustrated entries, including books, with pictures drawn by the student author are acceptable; however, only literary content is judged.

#### **Acceptable Use of Type, Dictation and Translation:**

- Be typed by another person as long as the original work or a copy of the original work is attached.
- Be dictated to another person and printed or typed in exact words as spoken by the student if the student is in pre-school, kindergarten or 1st grade.  
(Transcribers should make every attempt to retain the same level of language and accuracy that is reflected in the student's original work).
- Students for whom English is not their first language may submit literature entries in their own language. **An interpretive translation in English must accompany the entry.** Translators should make every attempt to retain the same level of language and accuracy that is reflected in the student's original work.

**Copyright:** Use of copyrighted material is prohibited. Plagiarized entries will be disqualified.



### **Submission Requirements:**

- Only new pieces of artwork inspired by the theme may be submitted.
- Each entry must be the original work of one student only.
- Entry must not exceed 2,000 words.
- Hand written & typed entries are accepted on 8.5x11 paper (one sided only), PDF file.
- Number each page.
- Include student name, entry title, arts category and division on back of entry.

***All participants must also follow Official Rules for Participation***

## Pautas Específicas

### *Literatura*



**La LITERATURA** es el arte de escribir. El/la *autor/a* (el estudiante que postula la obra) es una persona que expresa sus pensamientos e ideas a través del uso de las palabras. Los autores postulan una sola obra literaria, escrita a mano o a máquina, usando la gramática, la puntuación y la ortografía apropiada para su grado. No se aceptarán compilaciones de obras literarias (tales como poemas o cuentos).

**Considera los siguientes estilos literarios para representar tu obra original de ficción o no ficción:** Prosa, Poesía, Drama, Ensayo, Narrativa, Cuento.

Una explicación del argumento y/o de la importancia del estilo de la obra literaria podría ser una incorporación útil a la declaración del artista. Ya sea que la obra exhiba una técnica de escritura formal o un enfoque simple, esta será evaluada principalmente por la manera en que el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad. Se aceptarán obras ilustradas, incluidos libros, con imágenes dibujadas por el/la autor/a, sin embargo, solo se evaluará el contenido literario.

#### **El Uso Aceptable de Escritura, Dictado y Traducción:**

- Puede ser escrito por otra persona, siempre y cuando, se adjunte la obra original o una copia.
- Puede ser dictado a otra persona e impreso o escrito con las mismas palabras enunciadas por el estudiante, si este está en preescolar, kínder o 1º grado. (Los transcritores deberían hacer todo lo posible por conservar el mismo nivel de lengua y precisión que se refleja en la obra original del estudiante).
- Los estudiantes cuya primera lengua no es el inglés pueden postular obras literarias en su propia lengua. **Una traducción interpretativa en inglés debe acompañar la obra.**
- Los traductores deberían hacer todo lo posible por conservar el mismo nivel de lengua y precisión que se refleja en la obra original del estudiante.

**Derechos de autor:** Se prohíbe el uso de materiales protegidos por derechos de autor. Las obras plagiadas quedarán descalificadas.

**Requisitos para la Presentación de las Obras:**

- Solo pueden presentarse obras de arte nuevas inspiradas en el tema del concurso.
- Cada obra debe ser original y de un solo estudiante.
- La obra no debe superar las 2,000 palabras.
- Se aceptan obras manuscritas o escritas a máquina en hojas de 8.5x11 (de una sola carilla), archivo PDF.
- Numera cada página.
- Incluye el nombre del estudiante, el título de la obra, la categoría y la división artística en el dorso de la obra.

***Además, todos los participantes deben cumplir el Reglamento Oficial de Participación.***