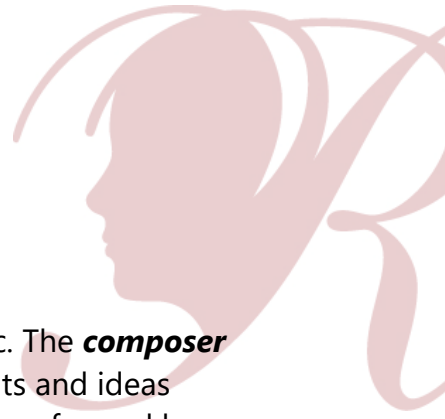


Category Guidelines

Music Composition



MUSIC COMPOSITION is the process of creating a new piece of music. The **composer** (student submitting entry) is a person who expresses their own thoughts and ideas through the use of sound. The student composer may submit an entry performed by an individual or group and/or make use of a sound library generated performance of a composed score. Student composers are not required to perform their composition, but a recording of the composition must be included. *Middle and high school grade divisions must include music score/notation, either traditional or tablature, or a written reflective statement that provides a musically technical explanation of how the music was created (100 words or less).*

Consider the following musical styles and instruments to portray your original composition: A Cappella, Blues, Choral, Country, Electronic, Hip hop, Jazz, Latin, Musical, Orchestral, Pop, R&B, Religious, Rock, Symphonic/Concert Band and Traditional.

All instruments, sounds, styles and combinations are accepted. Software may be used to produce an audio recording. Entries containing algorithmic composition techniques are not accepted. An explanation of the origin of the music and/or the significance of the music style might be a useful addition to the artist statement when submitting a music composition that involves traditional, cultural or regional instruments. Whether an entry displays formal composition technique or a simple approach, it will be judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme, originality and creativity.

Suggestions for Audio Quality:

- Do not place the recording device on top of an instrument(s) or speakers.
- Turn off all noise-making devices in the room (air conditioners, fans, telephones, etc.).
- Record a short test and listen to it. If needed, change the record volume or microphone location.
- Make sure the music is audible on the recording.
- Allow for two seconds of silence at the beginning and end of your recording.

Notation & Score: (Middle School & High School Divisions Only)

- Notation is required for the middle and high school divisions. Accepted notations/scores: traditional or tablature music score/notation or a written reflective statement that provides a musically technical explanation of how the music was created (100 words or less).
- Accepted file types include PDF.
- Notation software may be used to create a score.
- Whether the score is hand-written or computer-generated, appropriate instrumentation and voicing are required for the performance.

Copyright: Use of copyrighted material is prohibited. Plagiarized entries will be disqualified.

Submission Requirements:

- Only new pieces of artwork inspired by the theme may be submitted.
- Each entry must be the original work of one student only.
- Audio recording must not exceed 5 minutes in length and 1,000 MB (1,000 megabyte) in file size.
- Accepted audio file formats include: MP3 and WAV.
- If necessary, label CD/DVD/flash drive with title of artwork, arts category and division.
- Submit entry and student entry form to your PTA Reflections Chair.

All participants must also follow Official Rules for Participation



Pautas Específicas

Composición Musical

La **COMPOSICIÓN MUSICAL** es el proceso de crear una nueva pieza de música. El/la **compositor/a** (el estudiante que postula la obra) es una persona que expresa sus pensamientos e ideas a través del uso del sonido. El estudiante debe presentar una obra ejecutada por un solista o un grupo y/o hacer uso de una interpretación generada por una biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a interpretar su composición, pero se debe incluir una grabación de la composición. *Los estudiantes de escuela intermedia y secundaria deben incluir notación (partitura / tablatura) o un texto reflexivo que proporcione una explicación musicalmente técnica de cómo se creó la música (100 palabras o menos).*

Considera los siguientes estilos e instrumentos musicales para representar tu composición original: A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip hop, Jazz, Latina, Musical, Orquesta, Pop, R&B, Religioso, Rock, Banda Sinfónica/Concert Band y Tradicional.

Se aceptan todos los instrumentos, sonidos, estilos y combinaciones. Pueden usarse programas de computadora para producir grabaciones de audio que no incluyan archivos MIDI importados preprogramados comercialmente o de otras fuentes. No se aceptan las obras que cuenten con técnicas de composición algorítmicas. Una explicación del origen de la música y/o el significado del estilo musical podría ser una incorporación útil a la explicación del artista en el momento de postular una composición musical que involucre bailes tradicionales, culturales o regionales. Ya sea que la obra exhiba una técnica de composición formal o un enfoque simple, esta será evaluada principalmente por la manera en que el estudiante usa su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad.

Sugerencias para la Calidad del Audio:

- No coloques el dispositivo de grabación encima de un instrumento o altavoces.
- Apaga todos los dispositivos que hagan ruido que haya en la sala (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Graba una prueba corta y escúchala. Si hace falta, cambia el volumen de la grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrate de que se escuche la música en la grabación.

- Deja dos segundos de silencio al comienzo y al final de tu grabación.

Cifrado y Solfeo: (Solo para las Divisiones de Escuela Media y Secundaria)

- Las divisiones de secundaria y preparatoria deben incluir notación (partitura / tablatura) o una declaración reflexiva escrita que proporcione una explicación musicalmente técnica de cómo se creó la música (100 palabras o menos) en formato PDF.
- Puede usarse un programa de cifrado para crear la partitura.
- Ya sea que la partitura esté manuscrita o creada en computadora, se requiere de la instrumentación y las voces adecuadas para la ejecución.

Derechos de autor: Se prohíbe el uso de materiales protegidos por derechos de autor. Las obras plagiadas quedarán descalificadas.

Requisitos para la Presentación de las Obras:

- Solo pueden presentarse obras de arte nuevas inspiradas en el tema del concurso.
- Cada obra debe ser original y de un solo estudiante.
- El archivo de video no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño.
- Algunos formatos de archivo de audio aceptados: MP3, WAV.
- Pon una etiqueta en el CD/DVD/unidad USB con el título de la obra, la categoría artística y la división.
- Entrega la obra y el formulario de la obra del estudiante al presidente de tu PTA Reflections.

Además, todos los participantes deben cumplir el Reglamento Oficial de Participación.