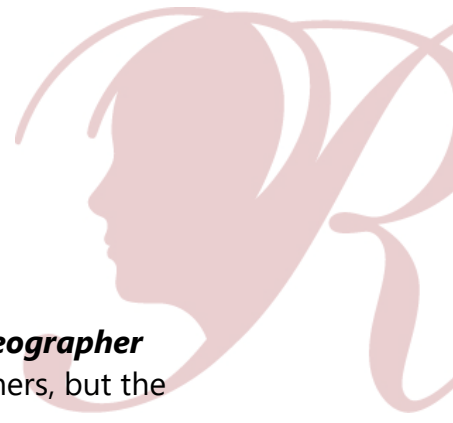


Category Guidelines

Dance Choreography



DANCE CHOREOGRAPHY is the act of creating movement. The **choreographer** (student submitting entry) maybe the performer or one of the performers, but the choreographer does not have to perform in the entry.

Consider the following styles and ensembles to portray your original choreography: Ballet, Contemporary, Hip Hop, Jazz, Tap, Folk Dance, Religious Dance, Dance Ensembles (color guard/indoor guard), Ice Skating/Dancing and Gymnastics-floor Routine.

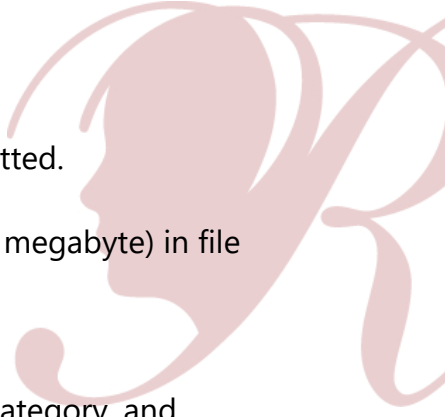
Consider use of background song(s), props and the location to show a clear relation of the dance choreography to the theme. An explanation of the origin of the dance and/or the significance of the choreography might be a useful addition to the artist statement when submitting a dance choreography entry that involves traditional, cultural or regional dances. Whether an entry displays formal dance technique or a simple approach, it will be judged primarily on how well the student uses his or her artistic vision to portray the theme, originality and creativity.

Copyright: Use of copyrighted material is prohibited. Plagiarized entries will be disqualified. Use of background music must be cited on the student entry form.

Suggestions for Audio/Visual Quality:

- Use a tripod to hold the camera still.
- Make sure there is plenty of lighting, especially if shooting indoors.
- Turn off all noise-making devices in the room (air conditioners, fans, telephones, etc.).
- Record a short test and listen to it. If needed, change the record volume or microphone location.
- Make sure the background music (if any) is audible on the recording.
- Allow for two seconds of silence at the beginning and end of your recording.

Submission Requirements:

- 
- Only new pieces of artwork inspired by the theme may be submitted.
 - Each entry must be the original work of one student only.
 - Video must not exceed 5 minutes in length and 1,000 MB (1,000 megabyte) in file size.
 - Accepted file formats include: .mp4, .mov, .avi file format.
 - Cite background music (if any) on the student entry form.
 - If necessary, label CD/DVD/flash drive with title of artwork, arts category, and division.
 - Submit dance video and student entry form according to your PTA's instructions.

All participants must also follow Official Rules for Participation

Pautas Específicas

Coreografía de Danza



La COREOGRAFÍA DE DANZA es el acto de crear movimiento. El/la coreógrafo/a (el estudiante que postula la obra) puede ser el/la bailarín/a o uno de los bailarines, pero no es necesario que actúe en la obra.

Considera los siguientes estilos y conjuntos para representar tu coreografía

original: Ballet, Contemporáneo, Hip Hop, Jazz, Tap, Baile folclórico, Baile religioso, Conjuntos de danza (color guard/indoor guard), Patinaje/Danza sobre hielo y rutina de gimnasia sobre suelo.

Considera usar canciones de fondo, utilería y una locación para mostrar una relación clara entre la coreografía y el tema del concurso. Una explicación del origen del baile y/o el significado de la coreografía podría ser una incorporación útil a la declaración del artista en el momento de postular una obra de coreografía de danza que involucre bailes tradicionales, culturales o regionales. Ya sea que la obra exhiba una técnica de danza formal o un enfoque simple, esta será evaluada principalmente por la manera en que el estudiante use su visión artística para representar el tema, la originalidad y la creatividad.

Sugerencias para la Calidad del Audio/Video:

- Usa un trípode para sostener la cámara inmóvil.
- Asegúrate de que haya mucha luz, en especial si filmas en interior.
- Apaga todos los dispositivos que hagan ruido que haya en la sala (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.)
- Graba una prueba corta y escúchala. Si hace falta, cambia el volumen de la grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrate de que la música de fondo (si tiene) se escuche bien en la grabación.
- Deja dos segundos de silencio al comienzo y al final de tu grabación.

Derechos de autor: Se prohíbe el uso de materiales protegidos por derechos de autor. Las obras plagiadas quedarán descalificadas. El uso de música de fondo debe citarse en el formulario de la obra del estudiante.



Requisitos para la Presentación de las Obras:

- Solo pueden presentarse obras de arte nuevas inspiradas en el tema del concurso.
- Cada obra debe ser original y de un solo estudiante.
- El archivo de video no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño.
- Formatos aceptados: .mp4, .mov, .avi file format.
- Cita la música de fondo (si tiene) en el formulario de la obra del estudiante.
- Pon una etiqueta en el CD/DVD/unidad USB con el título de la obra, la categoría artística y la división.
- Presenta el formulario de la obra del estudiante y de videodanza siguiendo las instrucciones de tu PTA.

Además, todos los participantes deben cumplir el Reglamento Oficial de Participación.