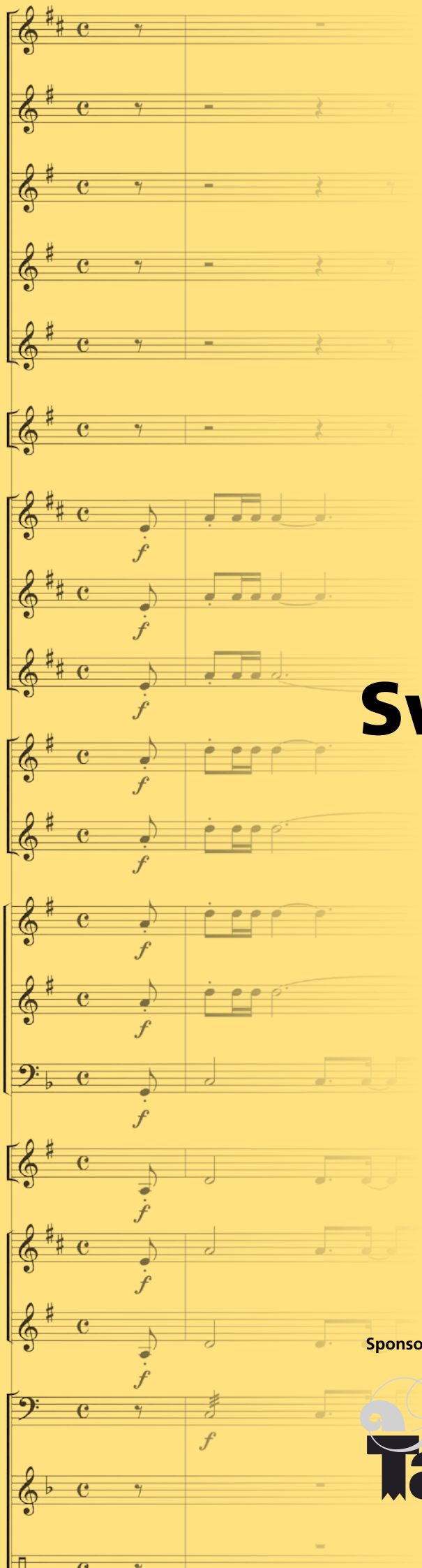


Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica

Brass Band

Fascinating Swiss Wind-Music

Geschenk des SBV – 150-Jahr-Jubiläum 2012
Cadeau de l'ASM – centcinquantenaire 2012
Regalo dell'ABS – anniversario 150 anni 2012
Regal da l'USM – anniversari 150 onns 2012

Komponist Pepe Lienhard
Arrangeur Gilbert Tinner

Sponsored by Basel Tattoo Charity

Basel Tattoo.

VERBINDET-BEWEGT-BEGEISTERT
UNIT-BOUGE-FASCINE
UNISCE-MUOVE-AFFASCINA
UNESCHA-MOVA-FASCINESCHA

150 JAHRE – ANS – ANNI – ONS

Der SBV	**verbindet**	**bewegt**	**begeistert**
L'ASM	**unit**	**bouge**	**fascine**
L'ABS	**unisce**	**muove**	**affascina**
L'USM	**unescha**	**mova**	**fascinescha**

Vorwort der Verbandsleitung

Der Schweizer Blasmusikverband wurde 1862 gegründet. Er wird im Jahre 2012 also 150 Jahre jung. Das ist Grund genug, unseren Schweizer Musikantinnen und Musikanten ganz herzlich zu danken für den grossartigen Einsatz, den wir alle während vielen Jahren für unsere Vereine und damit für die Blasmusik leisten.
Wie könnte der Schweizer Blasmusikverband wohl besser danken, als mit einem musikalischen Geschenk. So hat die Verbandsleitung dem bekannten Schweizer Band-Leader und Musiker PEPE LIENHARD den Auftrag erteilt, eine Jubiläumskomposition zu schaffen, die der SBV allen Vereinen der Schweiz schenken möchte.
Dieses Werk liegt nun vor. Wir überlassen es jedem Verein sehr gerne als Geschenk
Die einzelnen Stimmen können von unserer Website www.windband.ch jederzeit heruntergeladen werden. Sie können so viele Kopien davon machen, wie Sie brauchen.
Wir freuen uns, wenn Sie unsere Jubiläumskomposition sehr oft spielen – und damit vielen Zuhörenden Freude bereiten – und unsere Musik verbreiten.

Viel Freude mit **«FASCINATING SWISS WIND-MUSIC»**
Schweizer Blasmusikverband
die Verbandsleitung

Avant-propos du Directoire

L'Association suisse des musiques (ASM) a été fondée en 1862. Elle fête ainsi ses 150 ans en cette année 2012. C'est une excellente occasion pour remercier très cordialement les musiciennes et les musiciens suisses du magnifique engagement dont nous tous, pendant de nombreuses années, nous avons fait preuve en faveur de nos sociétés de musique et, dans la foulée, de la musique de vents.
Comment l'Association suisse des musiques aurait-elle mieux pu remercier qu'avec un cadeau musical. C'est la raison pour laquelle le Directoire de l'ASM a attribué un mandat au fameux musicien et band leader suisse PEPE LIENHARD afin qu'il écrive une composition du jubilé que l'ASM aimerait offrir à toutes les sociétés de musique de Suisse.
Cette œuvre est désormais disponible. Et c'est très volontiers que nous l'offrons en cadeau à chaque société de musique. Les partitions individuelles peuvent être téléchargées en tout temps depuis notre site Internet, www.windband.ch <http://www.windband.ch/> . Vous pouvez en tirer autant de copies que nécessaire. Nous serions heureux que vous jouiez très souvent notre composition du jubilé – et que, de la sorte, vous fassiez plaisir aux nombreux auditeurs et que vous diffusiez notre musique.

Nous vous souhaitons beaucoup de satisfaction avec **«FASCINATING SWISS WIND-MUSIC»!**
Association suisse des musiques
Le Directoire de l'ASM

Prefazione della Direzione

L'Associazione bandistica svizzera è stata fondata nel 1862. Quindi, nel 2012, festeggia i suoi primi 150 anni. È una bellissima occasione per ringraziare di cuore tutti i musicanti svizzeri per il loro enorme impegno all'interno delle società bandistiche e in favore della musica bandistica in generale, impegno di cui noi tutti facciamo continuamente prova anno dopo anno.
Per ringraziare tutti nel migliore dei modi, l'Associazione bandistica svizzera ha deciso di farvi un regalo musicale. Per questa ragione, la Direzione dell'Associazione ha commissionato al famoso band leader e musicista svizzero PEPE LIENHARD la composizione di un brano del giubileo, che l'ABS potesse inviare in regalo a tutte le società bandistiche della Svizzera.
Ora questo brano è pronto, e siamo felici di poterlo offrire in regalo a ogni società. Le parti individuali possono essere scaricate in qualsiasi momento dal nostro sito internet all'indirizzo www.windband.ch. Potete farne tutte le copie che ritenete necessarie.
Ci auguriamo che suoniate la nostra composizione del giubileo in molte occasioni, portando così gioia a molti ascoltatori e diffondendo la nostra musica.

Buon divertimento con **«FASCINATING SWISS WIND-MUSIC»!**
Associazione bandistica svizzera
La Direzione

Das Werk

Eigens zum 150 Jahr-Jubiläum des Schweiz. Blasmusikverbandes schrieb Pepe Lienhard eine moderne festliche Komposition, die für Windband und Brass Band instrumentiert wurde. Nach einer Eröffnungsfanfare erklingt ein markantes Marching-Thema,welches abgelöst wird durch eine einprägsame Melodie im Latin-Stil. Nach einer Wiederholung des Hauptthemas folgt ein weiterer Zwischenteil (quasi Trio) in typischem Blasorchester Klang, bevor wiederum das Anfangsthema erklingt und die Festkomposition zu einem fulminanten Schluss führt.

Pepe Lienhard's Anliegen war es ein Werk mit festlichem Charakter und Melodien mit grossem Erkennungswert zu gestalten. Die Komposition ist auch für untere Klassen spielbar.

L'œuvre

Spécialement pour le jubilé du 150e anniversaire de l'Association suisse des musiques, Pepe Lienhard a écrit une composition à la fois moderne et festive qui a été instrumentée pour orchestre d'harmonie et pour brass band. Après la fanfare d'ouverture, sonne un thème de marche viril auquel succède une mélodie bien reconnaissable dans le style latino. A la répétition du thème principal succède une nouvelle partie intermédiaire (une sorte de trio) aux sonorités typiques d'une formation de vents avant que le thème initial ne soit repris et que cette composition festive ne s'achève dans une conclusion éblouissante.

L'ambition de Pepe Lienhard était de créer une œuvre avec d'une part un vrai caractère de fête et avec, de l'autre, des mélodies faciles à reconnaître. La composition peut aussi être interprétée par des formations des catégories inférieures.

Il brano

Appositamente per il giubileo del 150° anniversario dell'Associazione bandistica svizzera, Pepe Lienhard ha scritto una composizione moderna e festiva, strumentata sia per l'organico di armonia che per quello di brass band. Dopo un'iniziale fanfara di apertura, è un tema dallo spiccato carattere di marcia a risuonare, che sfocia in seguito in una melodia ben riconoscibile in stile latinoamericano. A una ripetizione del tema principale segue una seconda parte intermedia (quasi un trio) dalle tipiche sonorità bandistiche, prima che il tema iniziale risuoni di nuovo e questa composizione festiva raggiunga un grandioso finale.
L'intenzione di Pepe Lienhard era di creare un'opera dal carattere festivo con delle melodie che potessero essere ricordate con facilità. La composizione può essere eseguita anche da bande delle categorie inferiori.

Komponist: Pepe Lienhard

Pepe Lienhards Musikerkarriere begann 1958, als er mit 12 Jahren die erste Band gründete: The College Stompers Lenzburg. 5 Jahre später formierte er seine erste Big-Band und gewann mit dieser Formation am renommierten Zürcher Jazz Festival den ersten Preis in der Kategorie Big Band. Ab 1965 spielte er einige Jahre Oboe in der Harmoniemusik Buchs unter der Leitung des legendären Walter Spieler,bei dem er auch 1966 die RS in Aarau absolvierte. Nach 4 Semestern Jus-Studium stieg Pepe Lienhard 1969 ins Profi-Geschäft ein mit seinem inzwischen legendären Pepe Lienhard Sextett. Mit Hits wie: «Sheila Baby», «Piccolo Man» und «Swiss Lady» (Eurovision Song Contest 1977), gelang ihm der internationale Durchbruch. Unzählige Konzerte, Fernsehauftritte und LP-Veröffentlichungen waren die Folge.

1980 wagte er den Schritt zur Gründung einer Grossformation. Eine Entscheidung die er bis heute nie bereut hat. In Kürze wurde sein Orchester zur gefragten Begleitformation von Weltstars wie Frank Sinatra, Sammy Davis jr., Donna Summer, Shirley Basset u.v.a. Sein «Hauptkunde» jedoch ist Udo Jürgens. Seit über 30 Jahren begleitet Pepe Lienhard mit seinem Orchester den Künstler bei seinen grossen Konzerttourneen. Daneben spielt das Orchester mit seinem internationalen Repertoire viele grosse Bälle und Galas in ganz Europa. 1995 bis 2011 leitete er neben seinem eigenen Orchester mit grossem Erfolg auch die Swiss Arm Big Band. In den letzten Jahren hat sich Pepe Lienhard ein zweites «musikalische Bein» zugelegt. Mit seiner Formation Pepe Lienhard Big Band widmet er sich dem Swing-Jazz und spielt Konzerte an Festivals und auf eigenen Tourneen.

Arrangeur: Gilbert Tinner

Gilbert Tinner wurde 1965 in St. Gallen, Schweiz geboren. Nach einer ersten musikalischen Grundausbildung während der Schulzeit in Posaune und Klavier absolvierte er die SWISS JAZZ SCHOOL in Bern, welche er in den Fächern Posaune, Klavier, Komposition und Arrangement erfolgreich abschloss.

Nebst seiner regen Tätigkeit als freischaffender Musiker widmet sich Gilbert Tinner vor allem dem Arrangieren und Komponieren. Auftragsarbeiten unterschiedlichster Art für Radio- und Fernsehproduktionen haben ihn zu einem gefragten Arrangeur und Komponisten im Bereich der U-Musik gemacht. Seine Arbeiten werden beim Musikverlag De Haske verlegt. Seit 2005 arbeitet er als Arrangeur für das Pepe Lienhard Orchester.

Als Dozent, Experte und Workshopleiter wird er regelmässig zu nationalen- und internationalen Veranstaltungen eingeladen. Dazu kommt seine Arbeit als Dirigent und Bandleader, die sein musikalisches Schaffen abrundet.

Gilbert Tinner ist Posaunist und Bandleader verschiedenster Formationen. Er leitete von 2001 bis 2011 die Swiss Army Gala Band und war Posaunist und Arrangeur der Swiss Army Big Band. Unter seiner Leitung stehen auch das Blasorchester der Schweizerischen Bundesbahnen, die Windband «Harmoniemusik Appenzell, Schweiz» und die Ostschweizer Big Band «Atlantis».

Partitur Brass Band

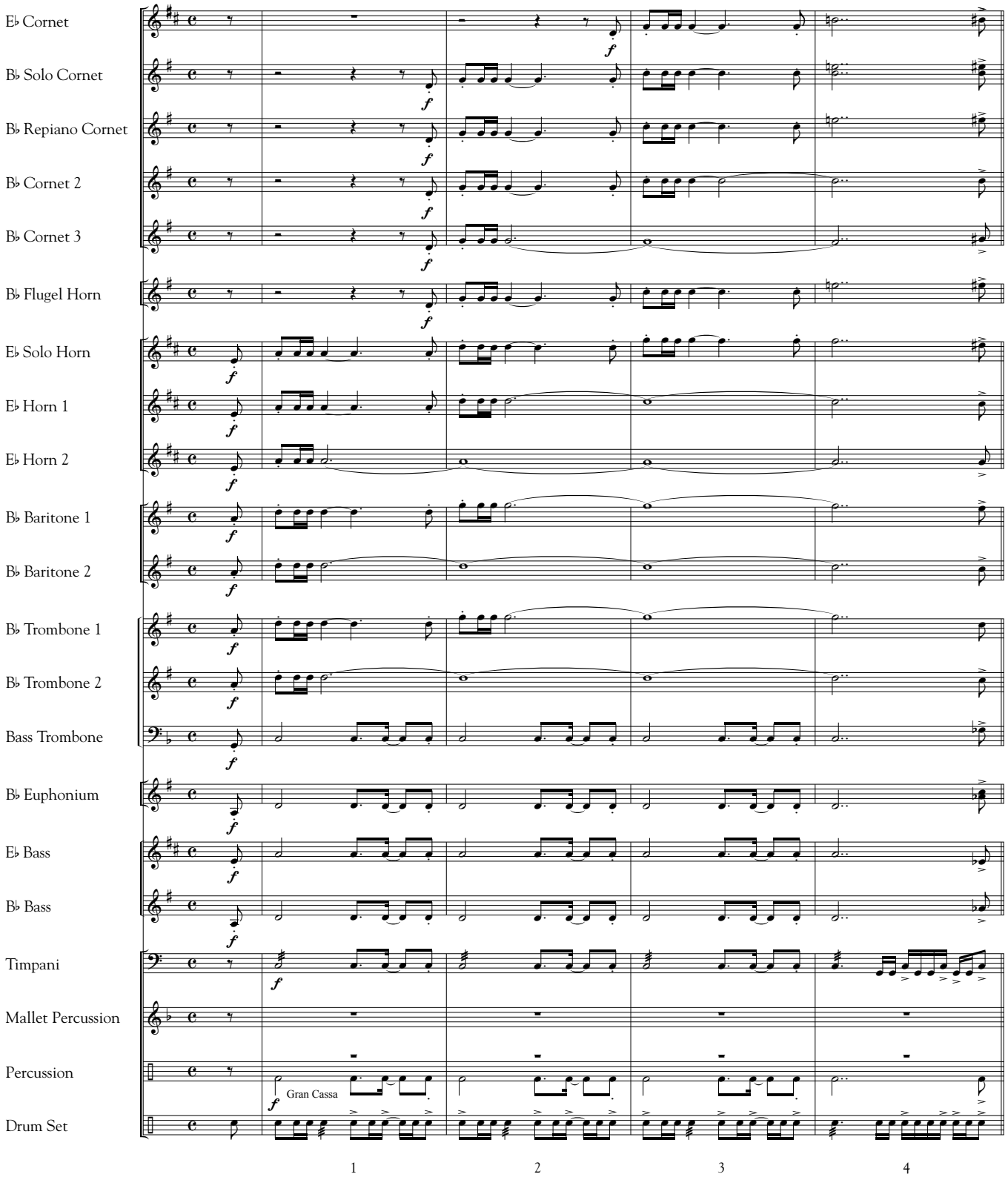
150-Jahr-Jubiläum des Schweizer Blasmusikverbandes 2012

FASCINATING SWISS WIND – MUSIC

sponsored by Basel Tattoo Charity

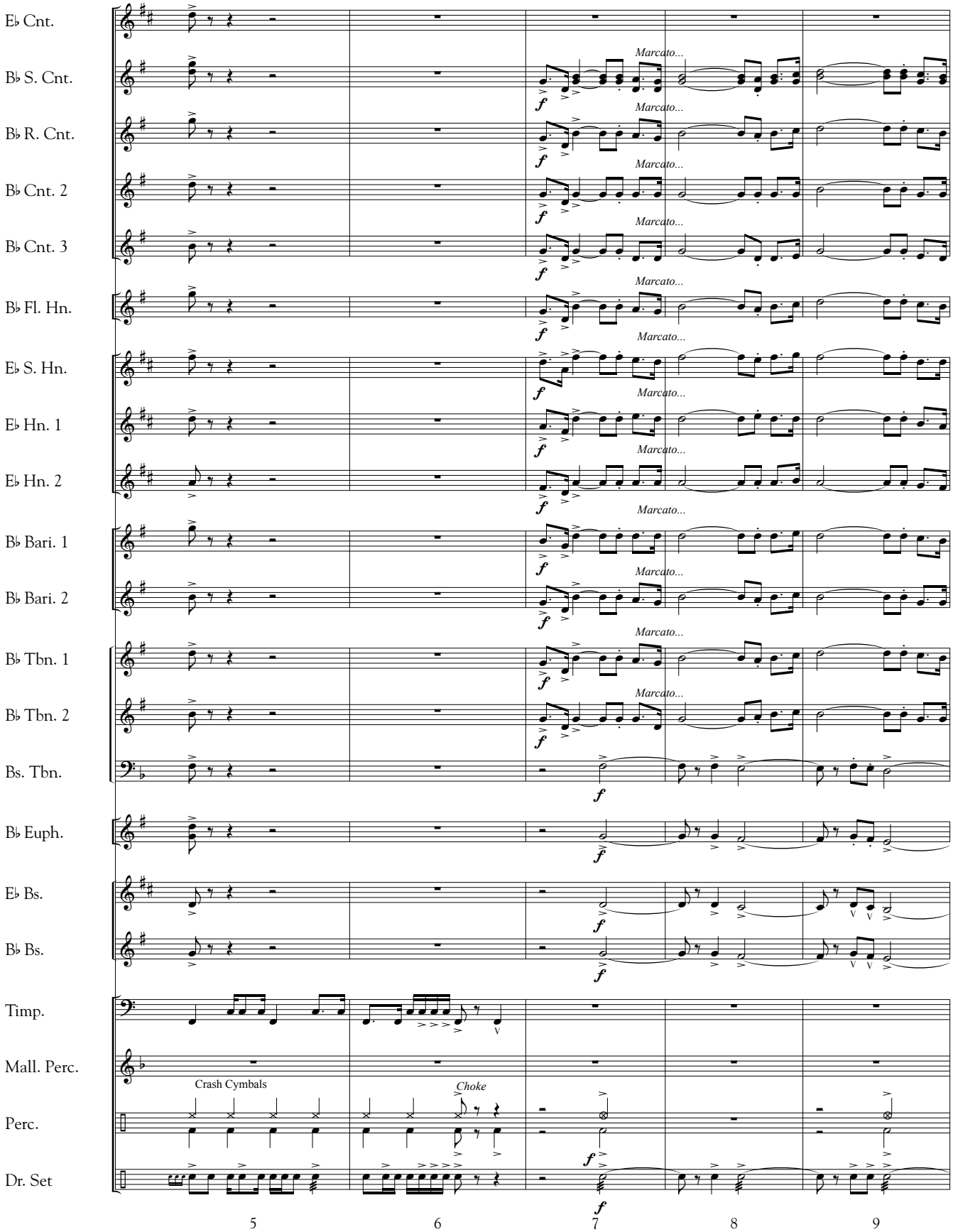
by Pepe Lienhard
arranged by Gilbert Tinner

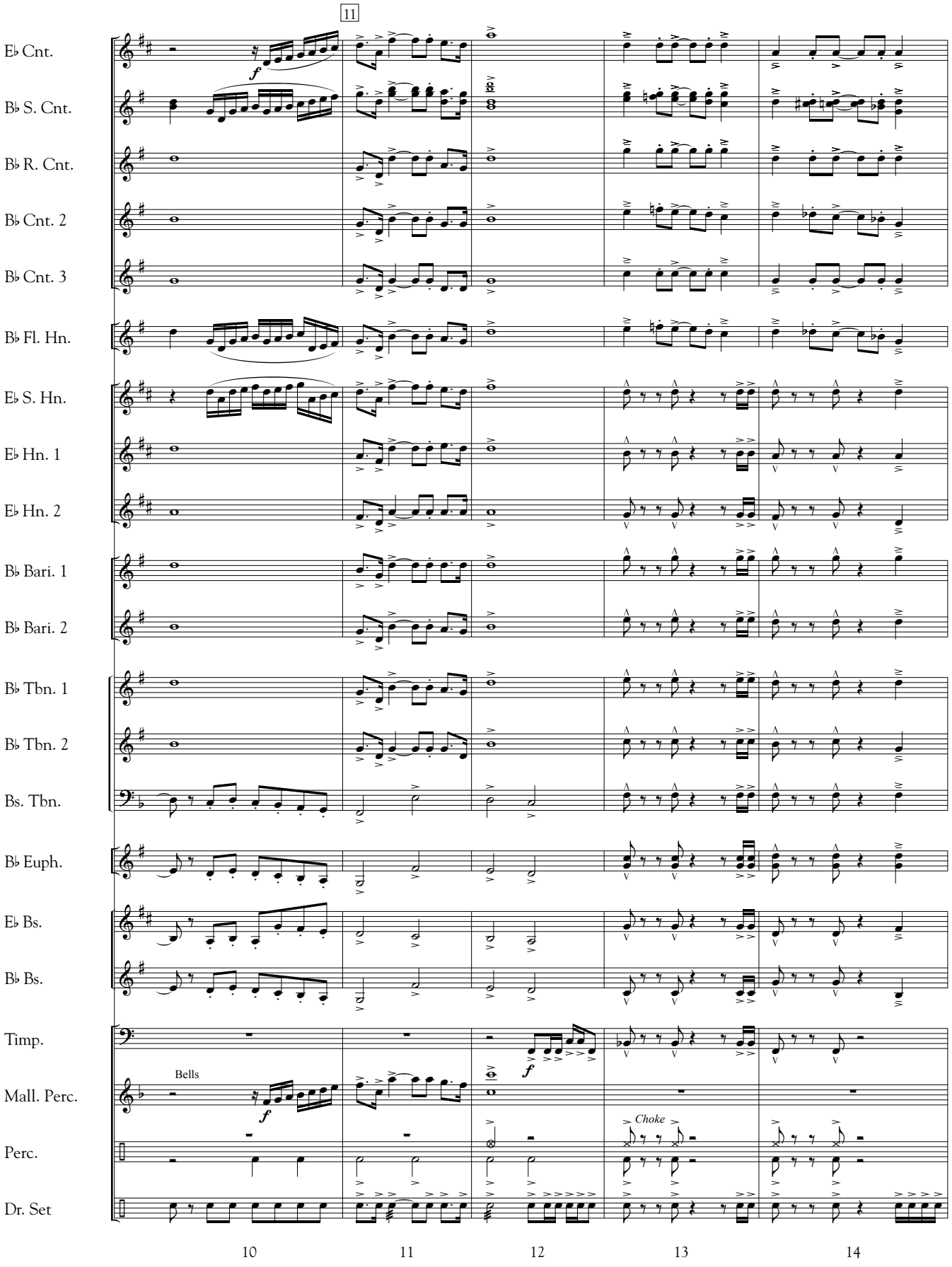
♩ = 108 - 112 March Style

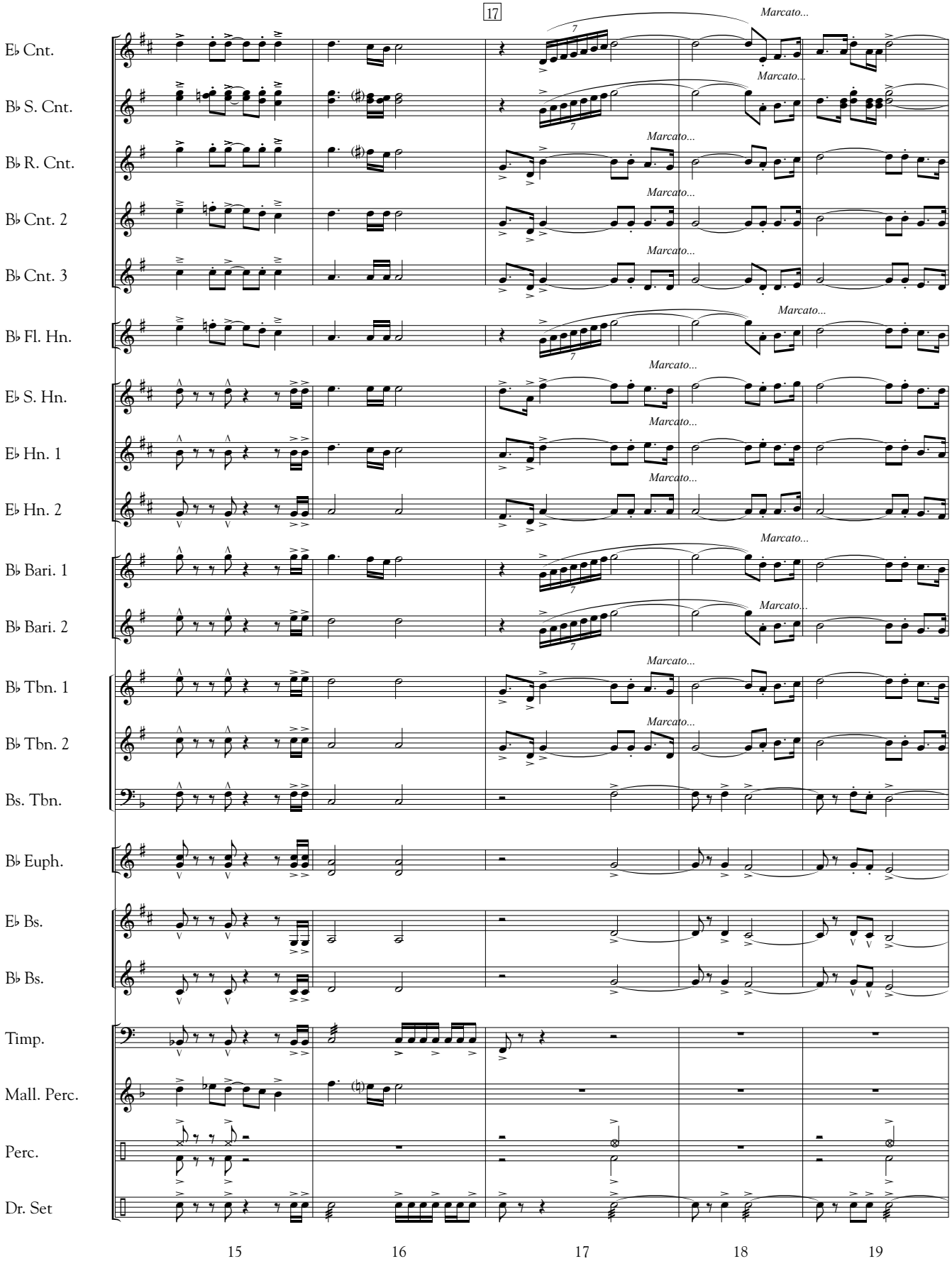


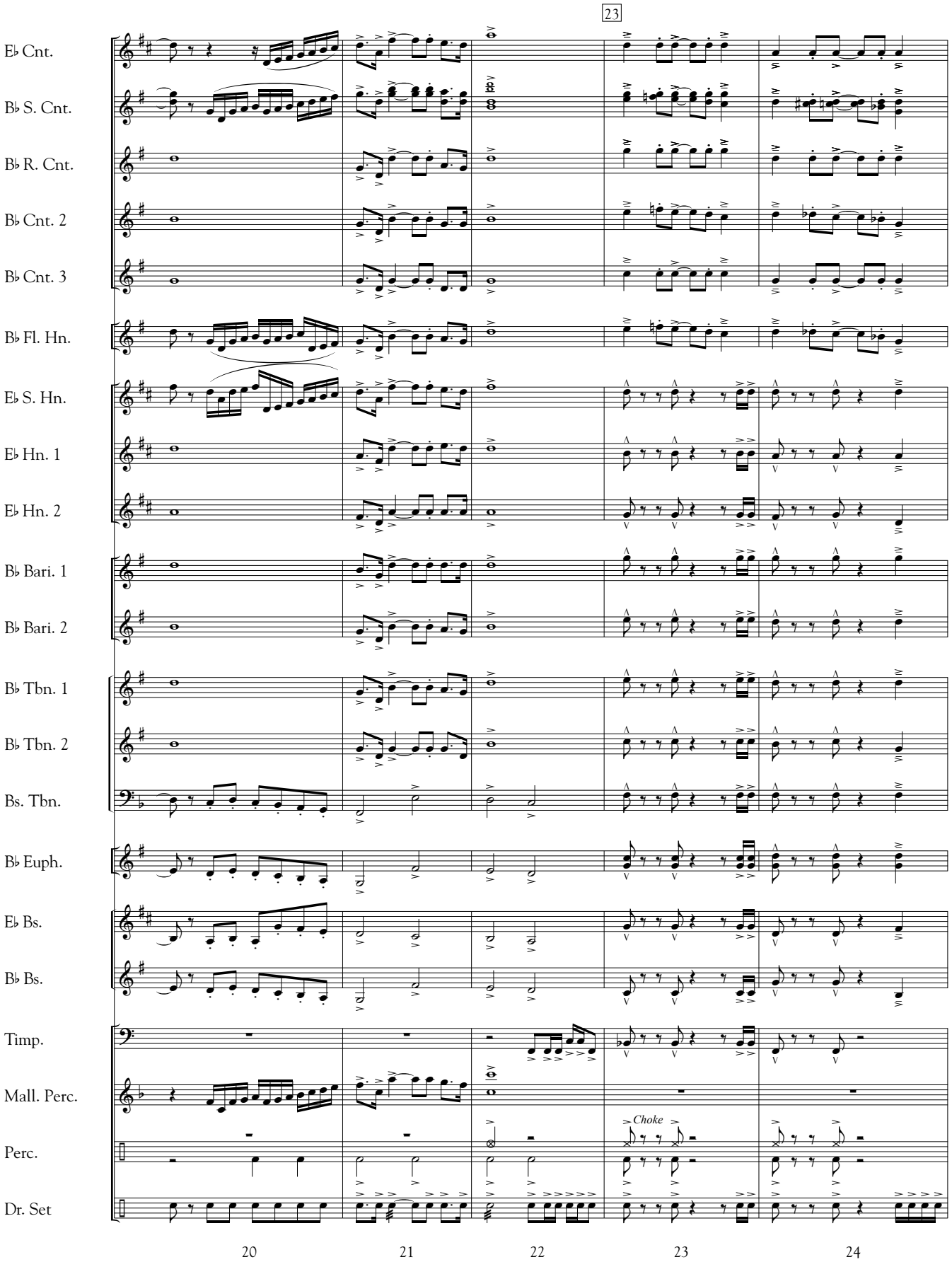
Copyright © by Pepe Lienhard and Gilbert Tinner
Edition Copyright by SBV, Gönhardweg 32, 5000 Aarau
All Rights Reserved

7

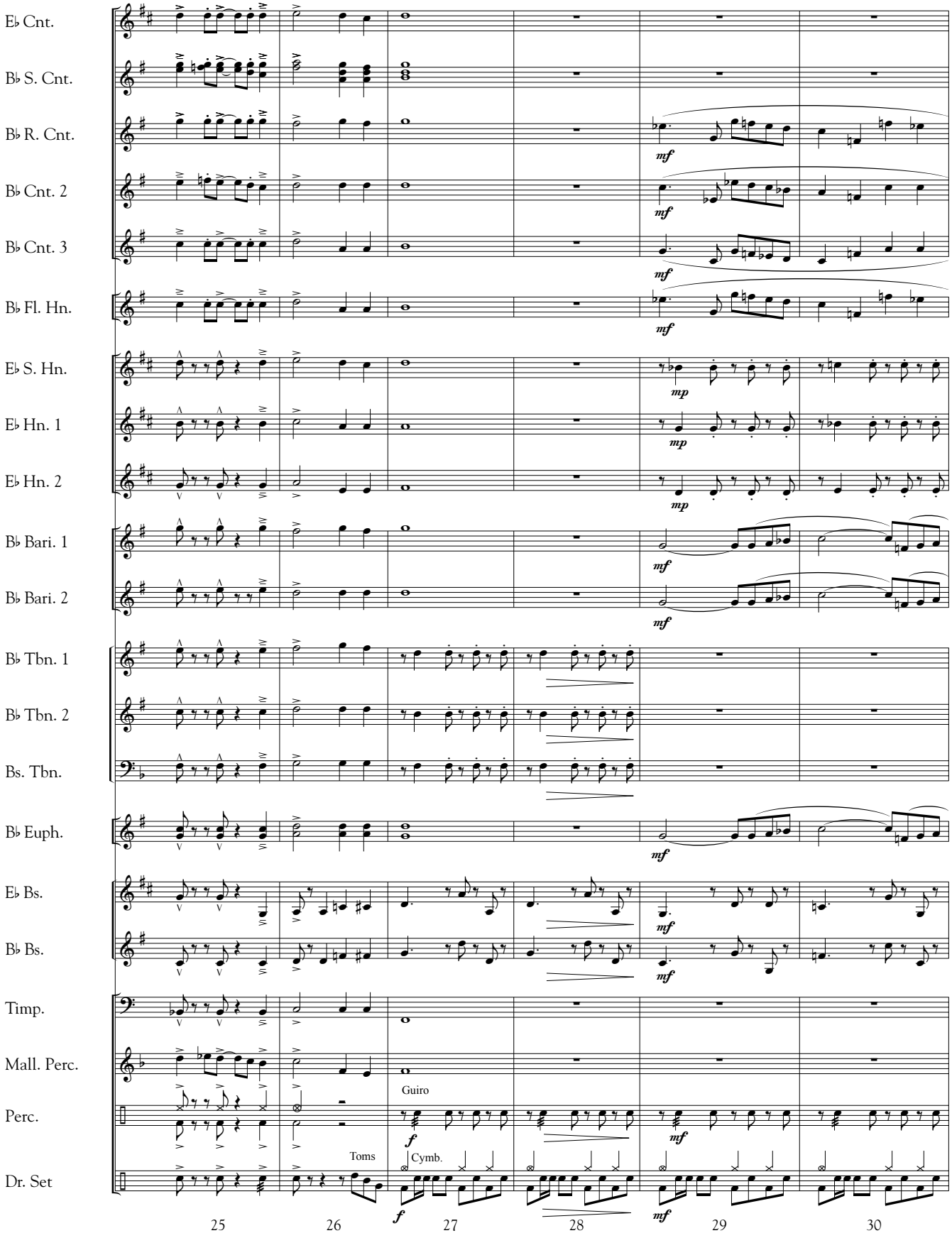

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
Marcato...
Crash Cymbals
Choke
5
6
7
8
9

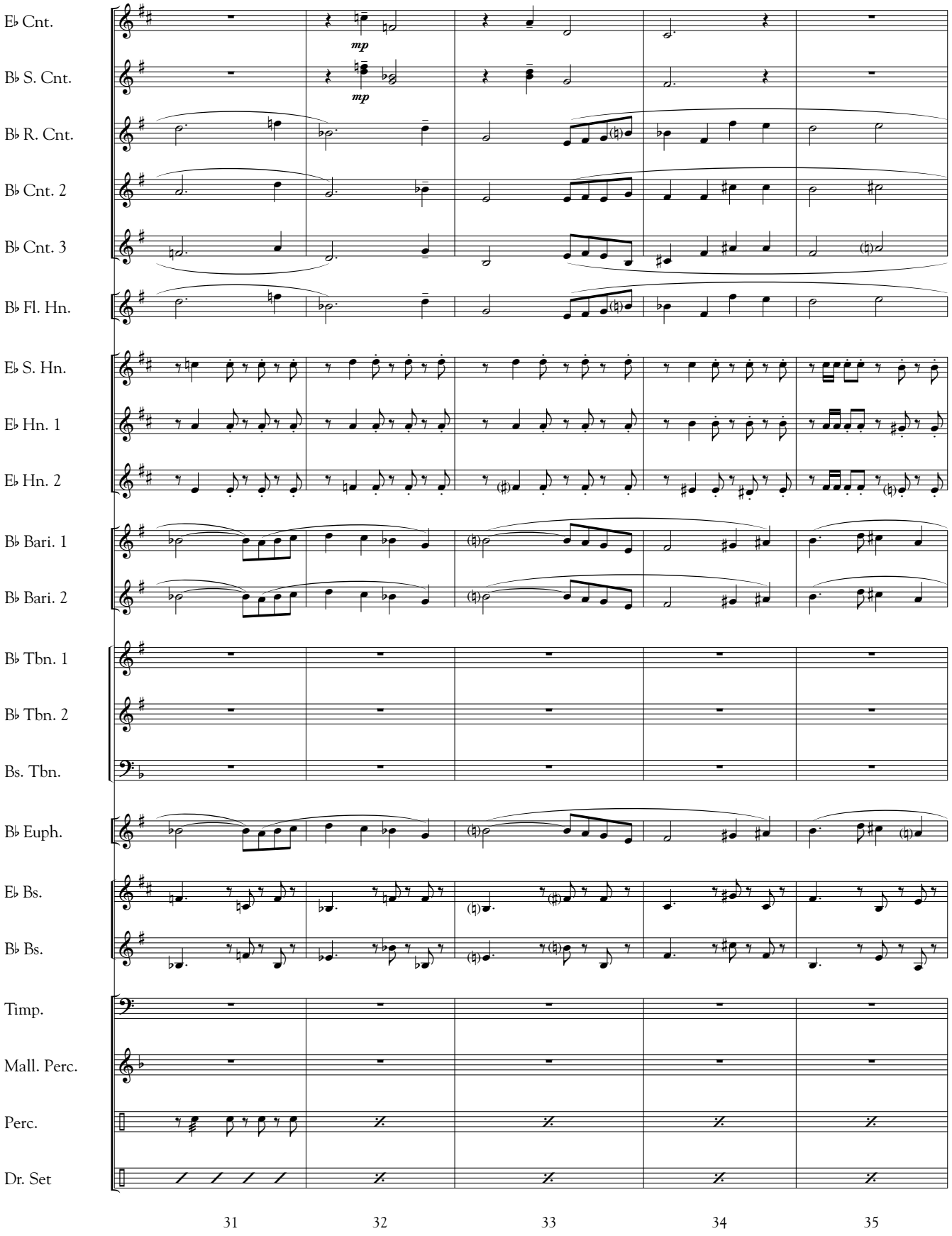

11
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Bells
Mall. Perc.
Choke
Perc.
Dr. Set
10
11
12
13
14

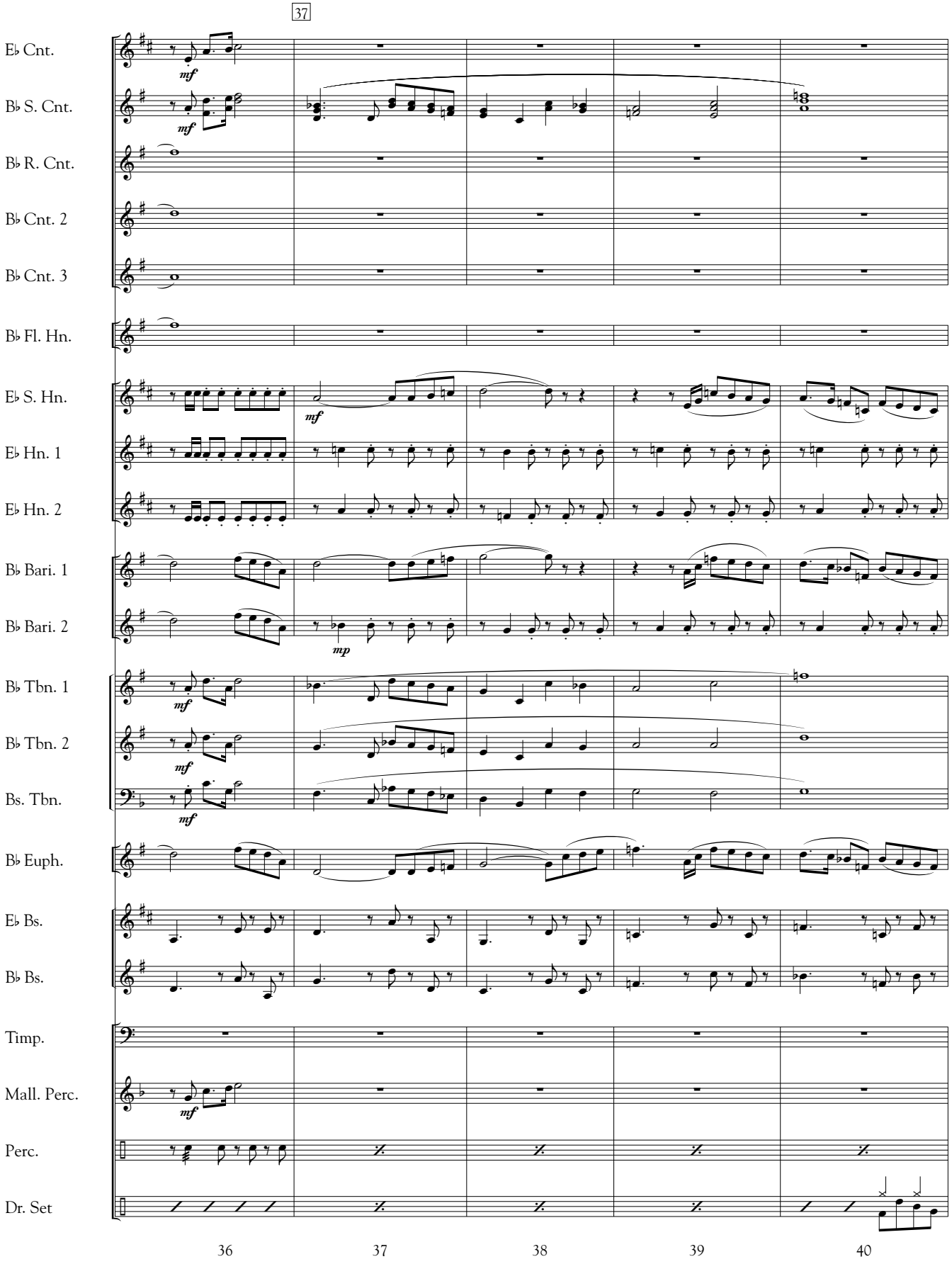

17
Marcato...
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
15
16
17
18
19


23
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
Choke
20
21
22
23
24

Rhumba Style (♩ = 108 - 112) 29

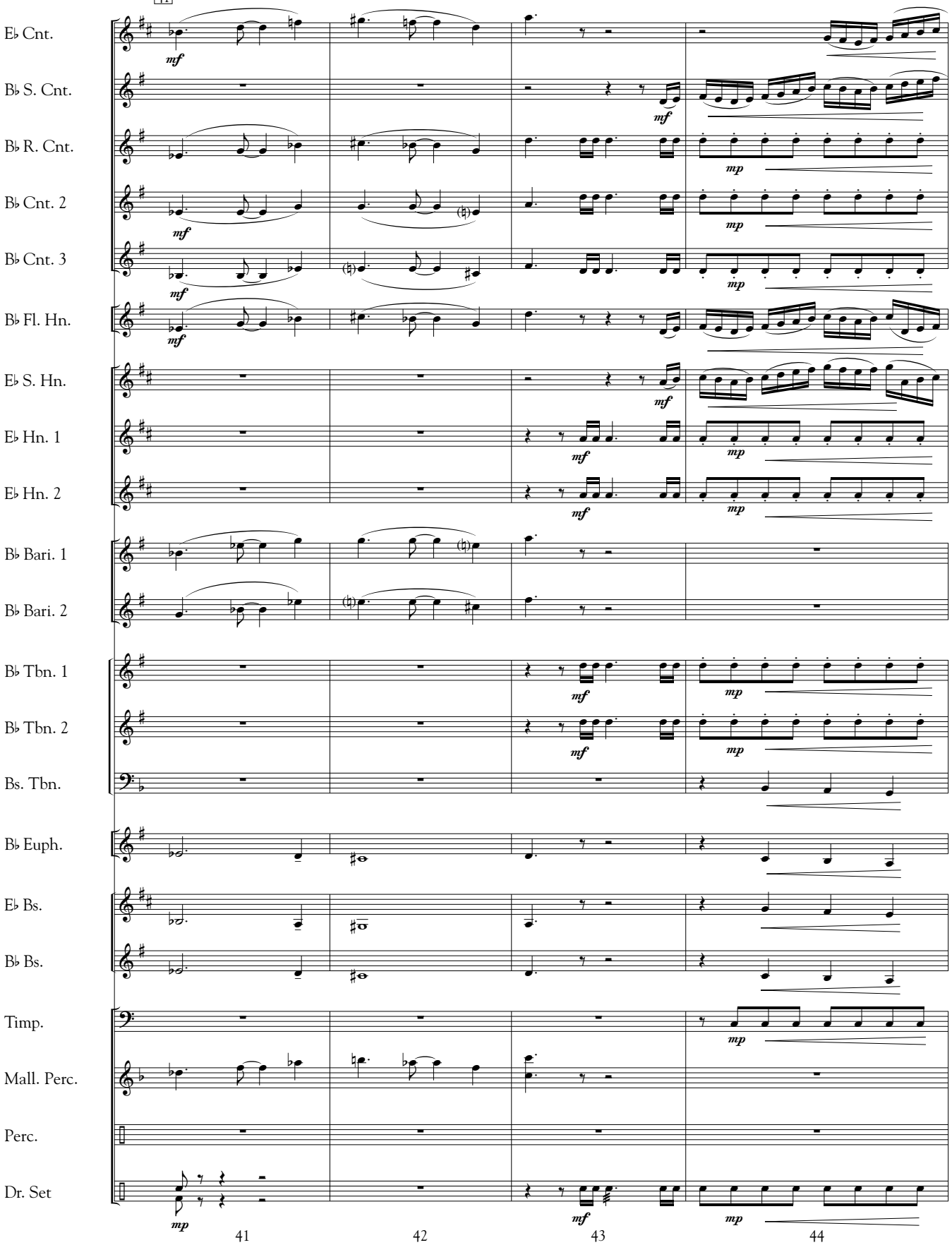


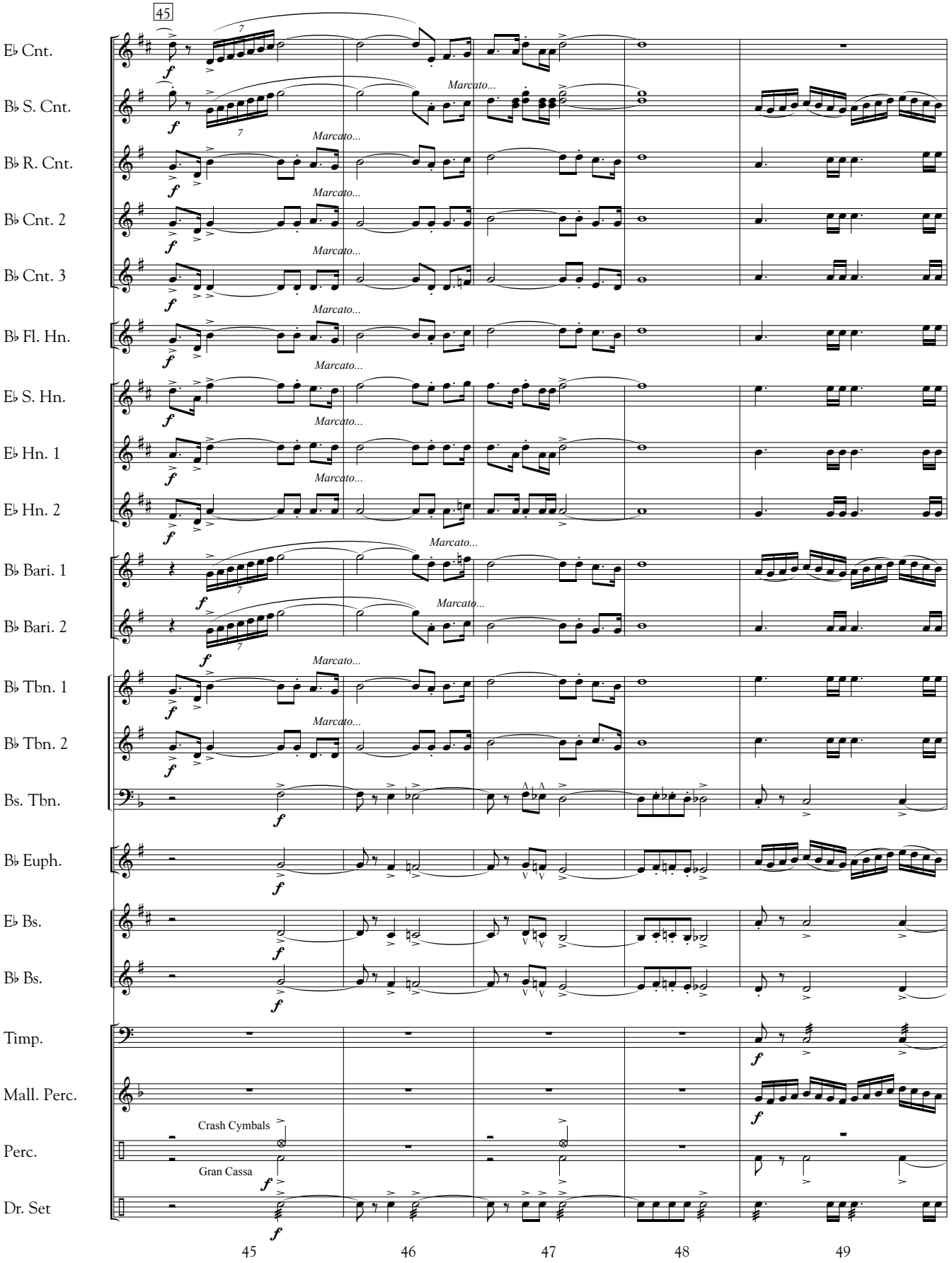

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
mp
mp
31
32
33
34
35

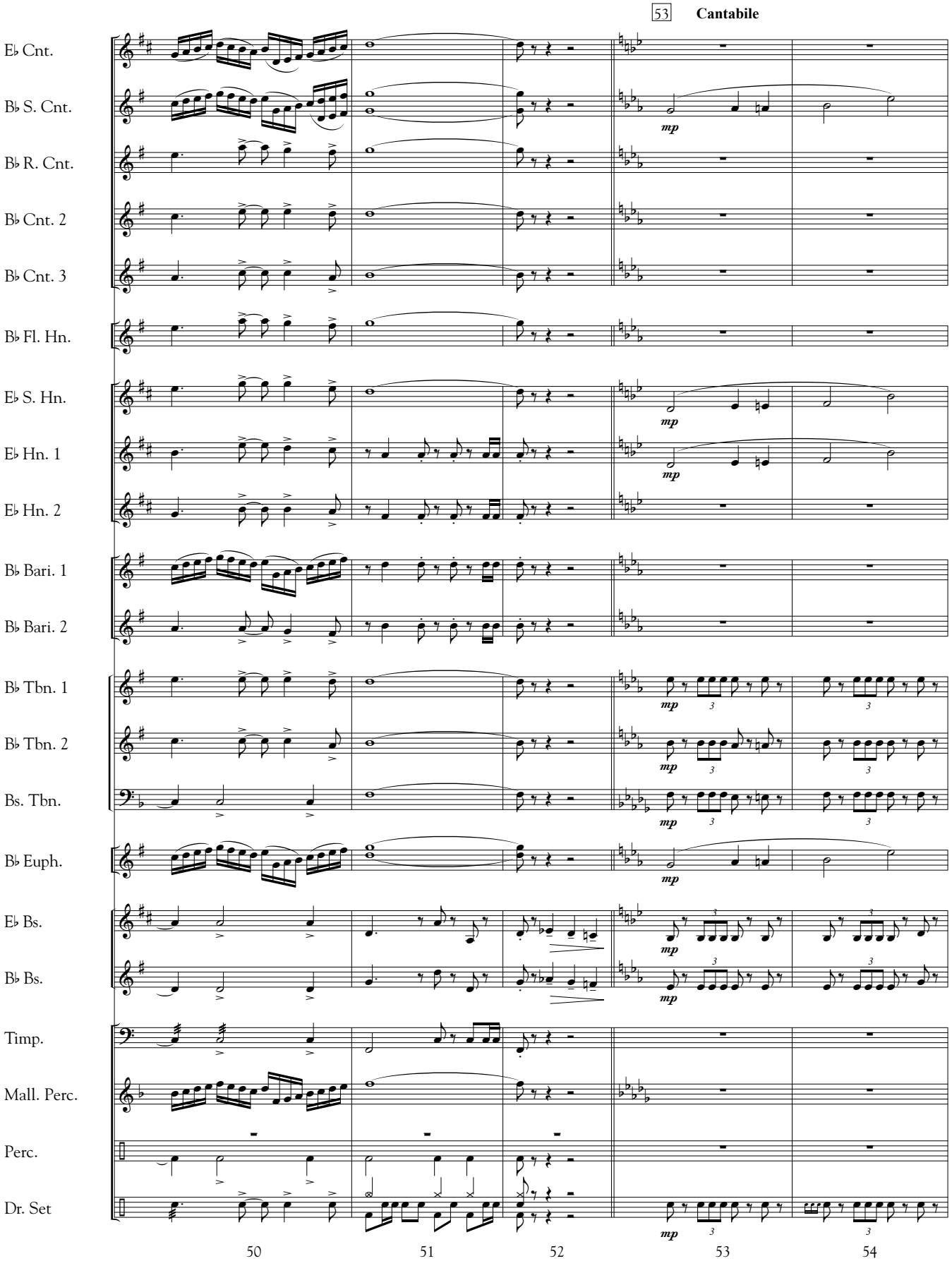

37
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
mf
mp
36
37
38
39
40

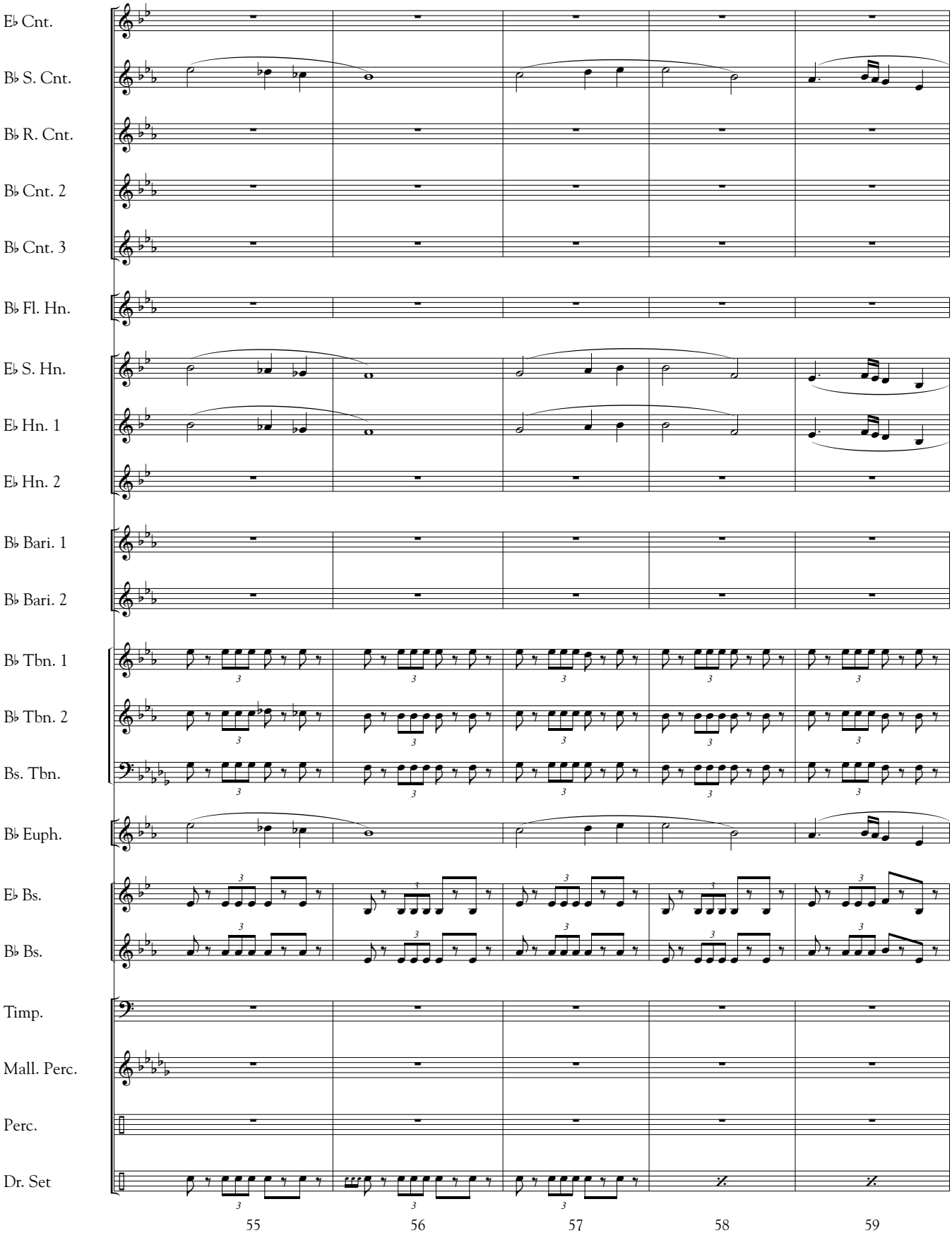
41

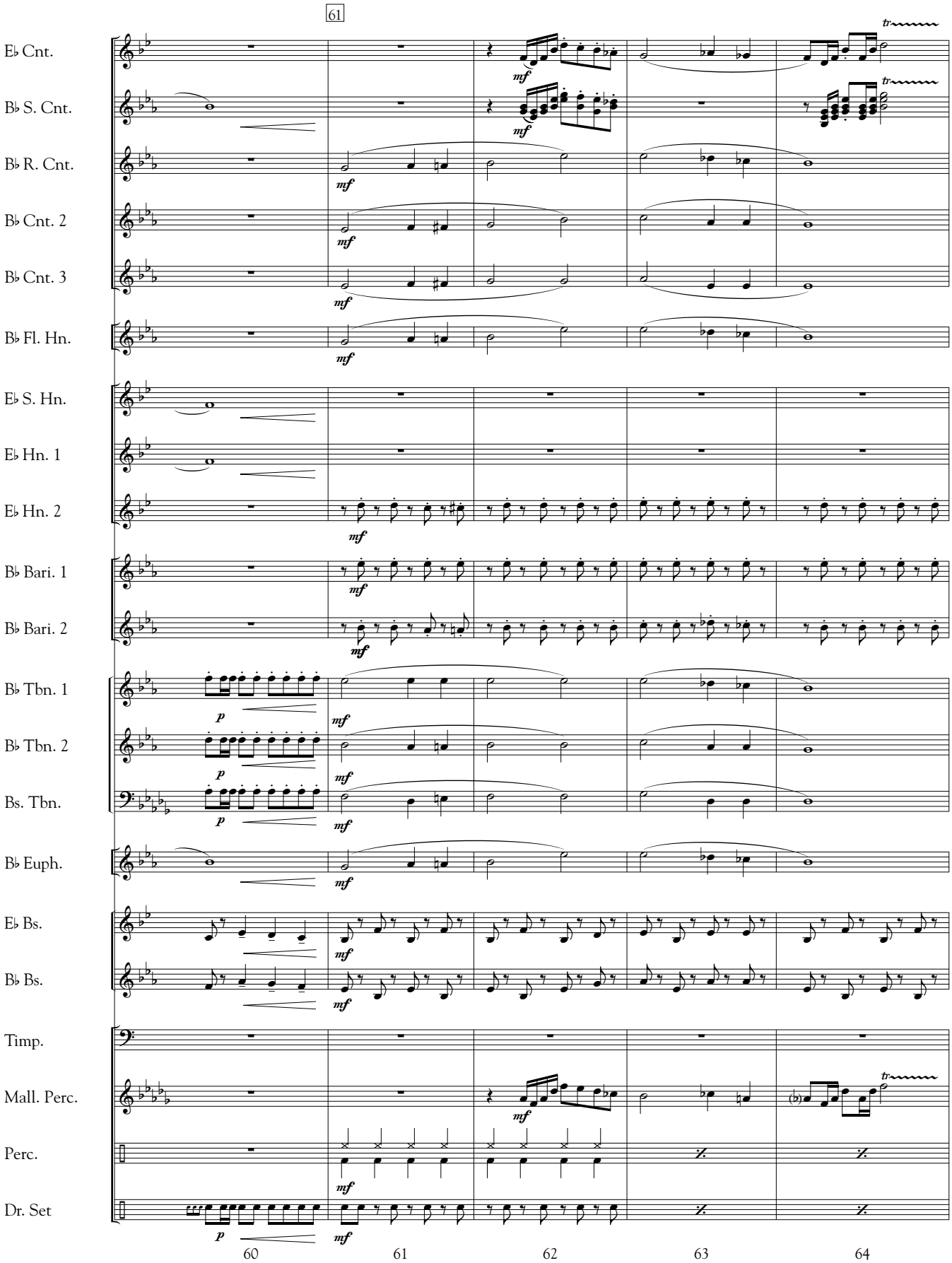
(March Style)

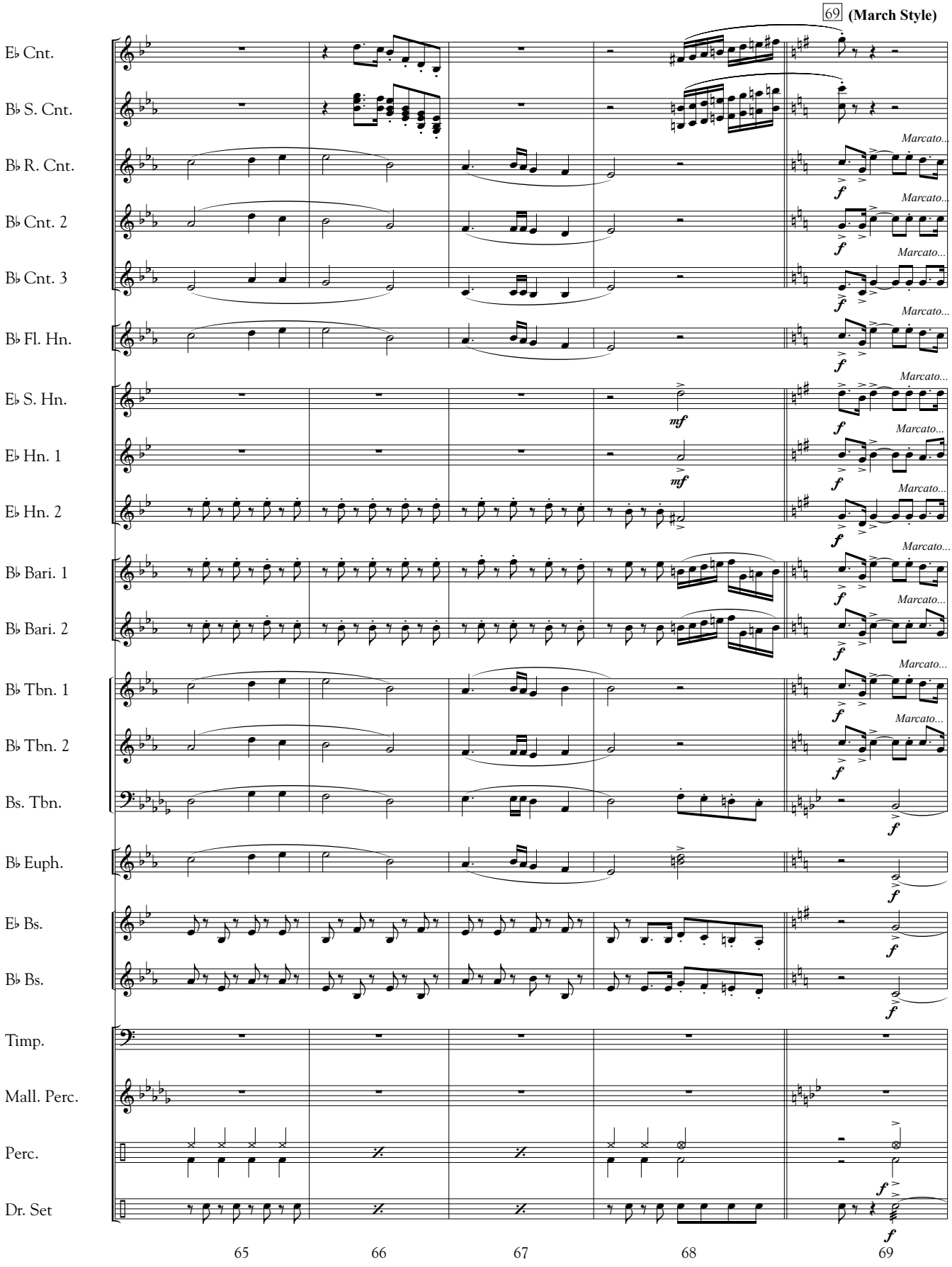


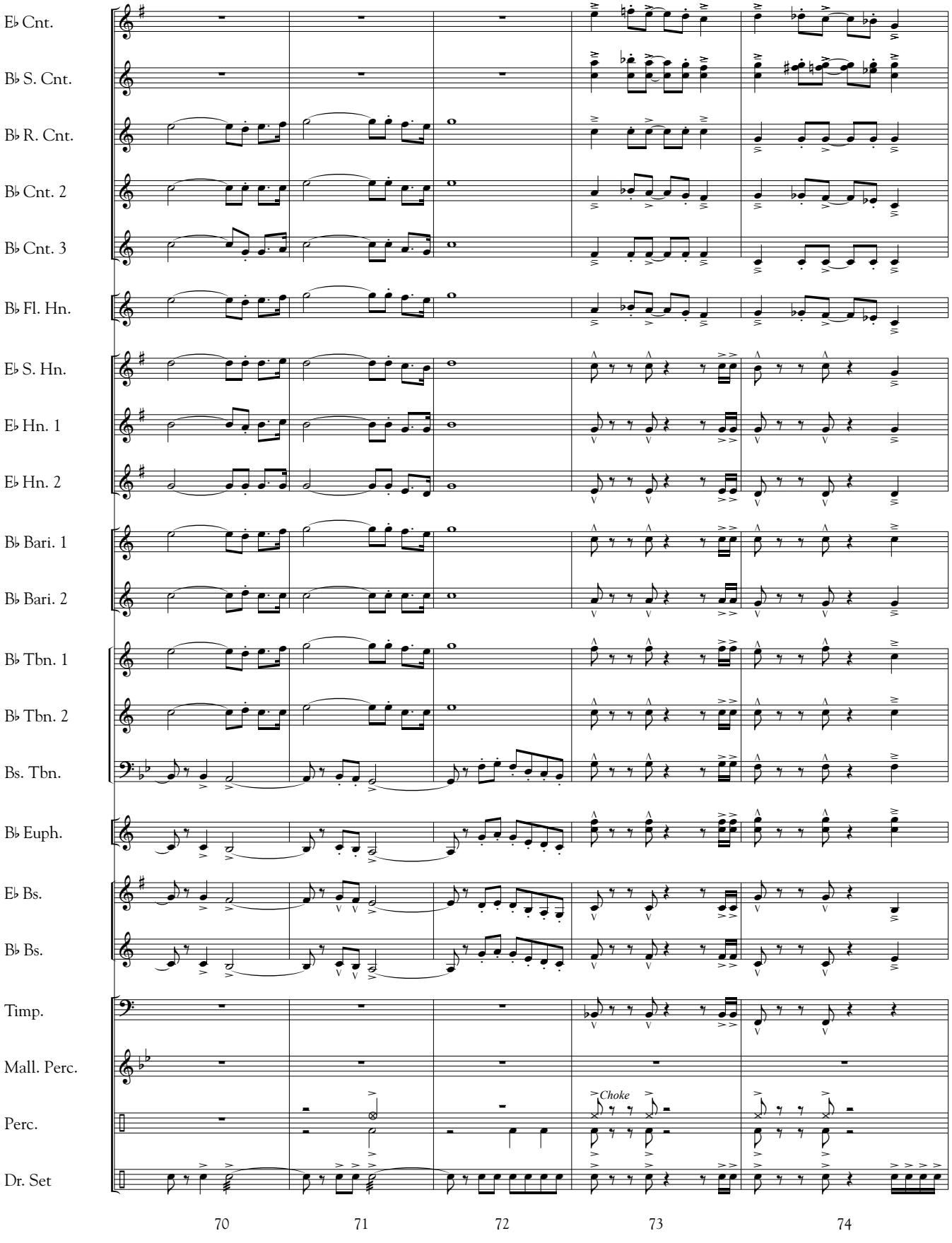

45
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
Marcato...
Crash Cymbals
Gran Cassa
f
45
46
47
48
49

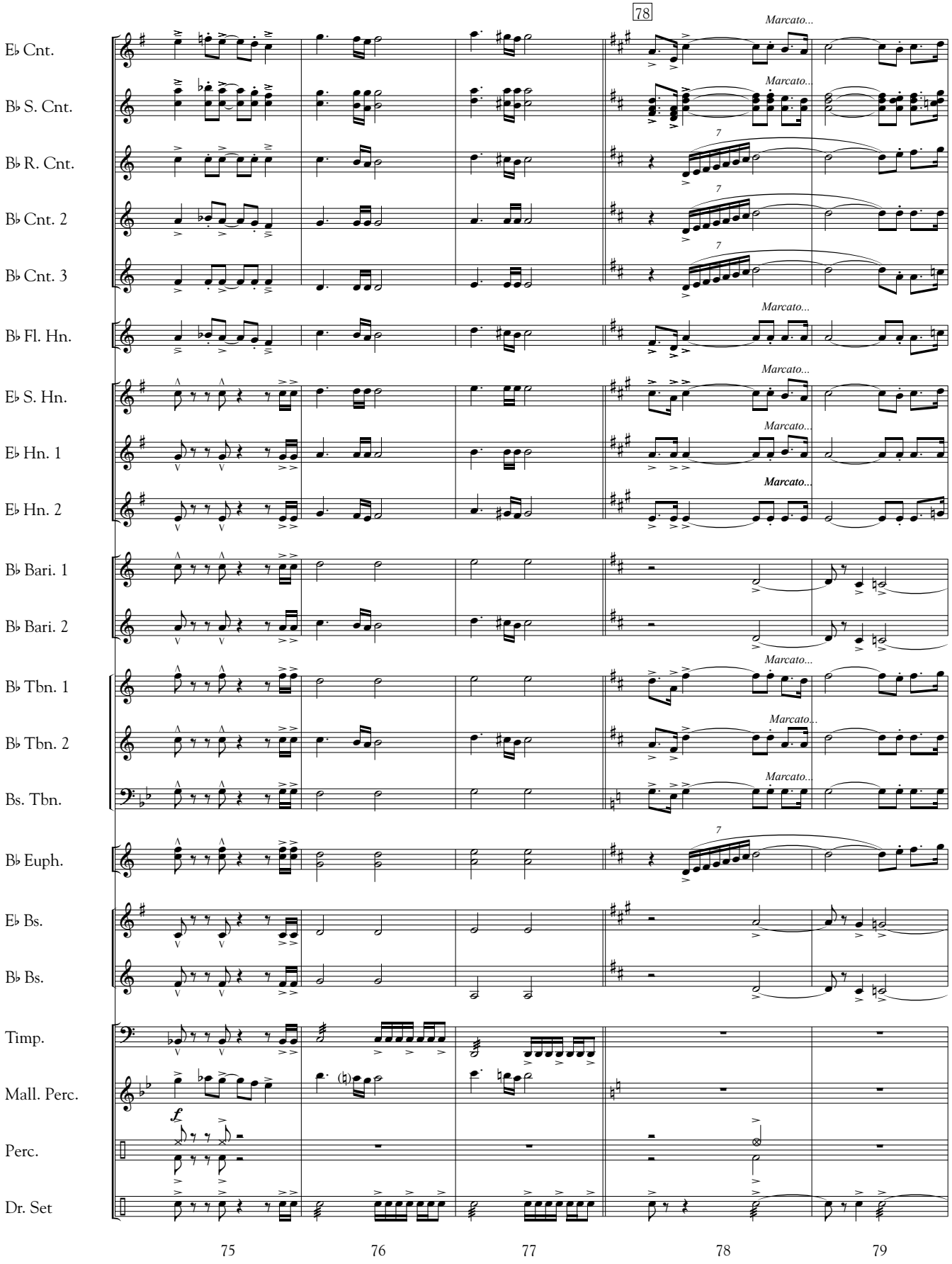

53 Cantabile
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
mp
3
50
51
52
53
54

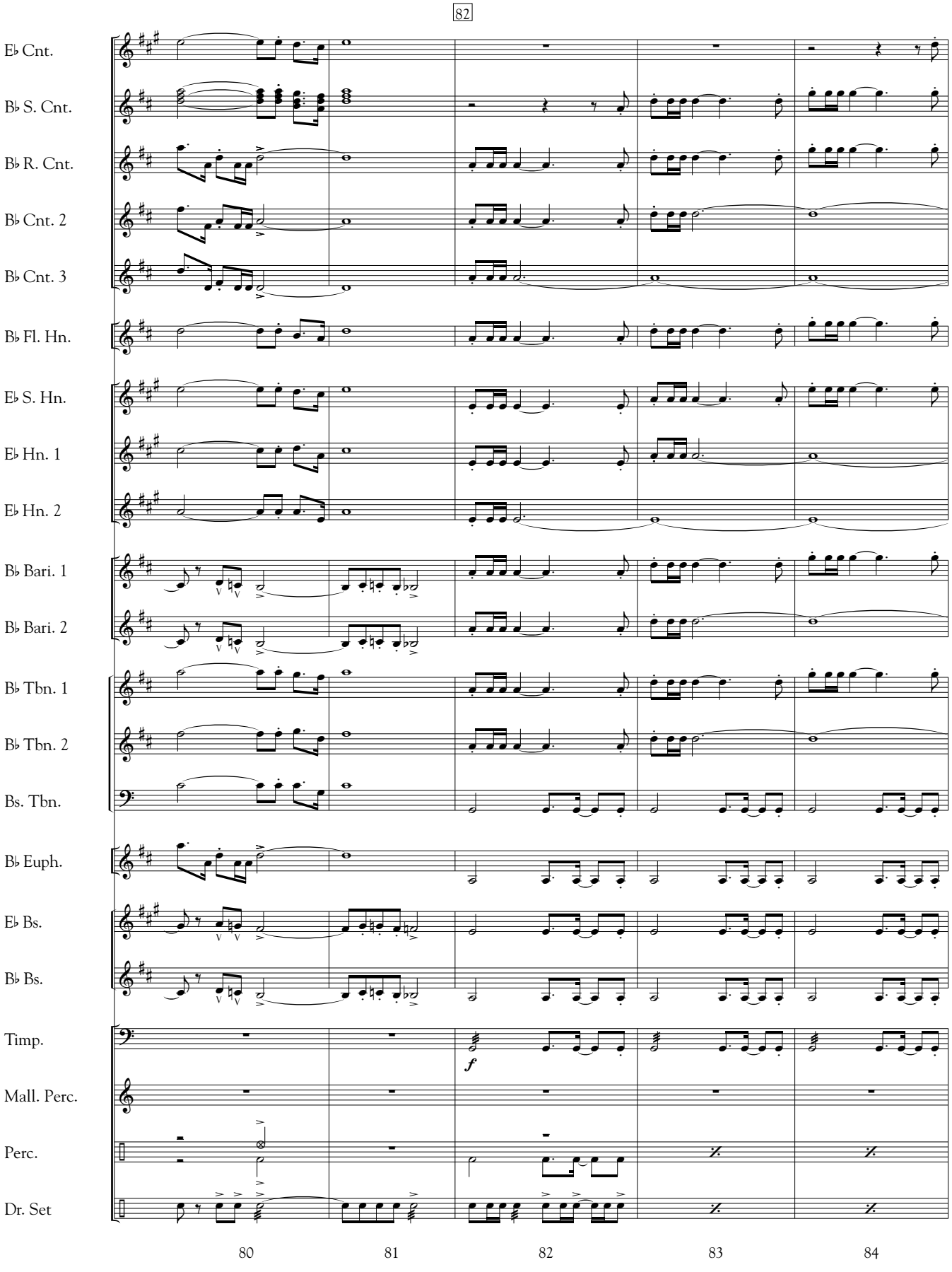

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
55
56
57
58
59

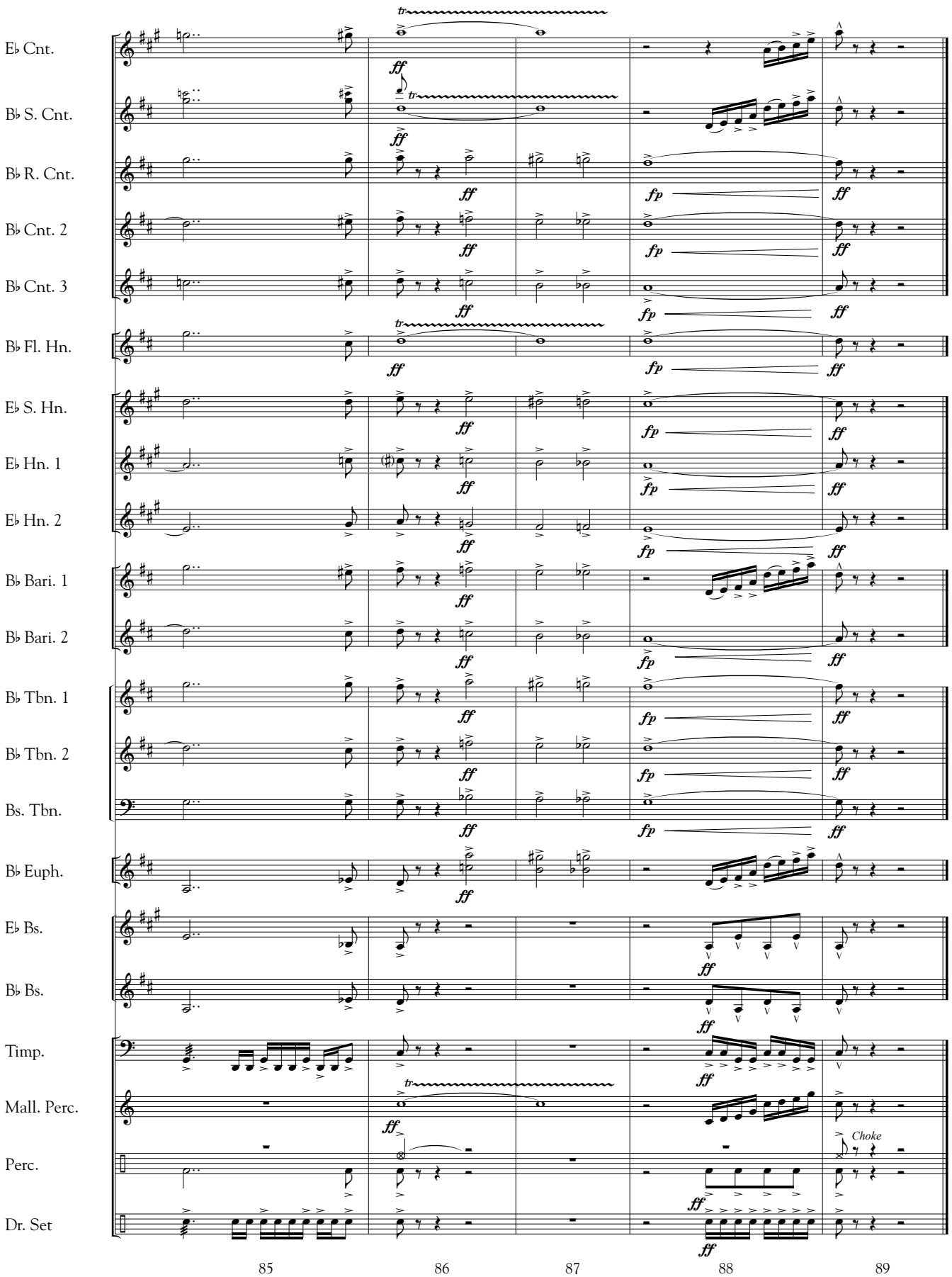

61
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
tr
mf
p
60
61
62
63
64


69 (March Style)
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
Marcato...
mf
f
65
66
67
68
69


E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
Choke
70
71
72
73
74


78
Marcato...
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
f
75
76
77
78
79


82
E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
f
80
81
82
83
84


E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Mall. Perc.
Perc.
Dr. Set
tr
ff
fp
Choke
85
86
87
88
89

In über 100 online Shops
Cashbacks! Ihr SBV.

SHARIANDO

www.sbv-ch.shariando.com

www.baseltattoo.ch

Basel Tattoo.

Imposant

Was ein Zapfenstreich noch sein kann

Hauptsponsoren
coop
Basler Kantonalbank
fair banking
Heineken