

# Croix-Rouge

## Construction d'un immeuble de bureaux

— FR

Projet lauréat du concours organisé par la Croix-Rouge Luxembourgeoise en février 2019. Au-delà de la réponse rationnelle et de la recherche d'efficacité, le projet est guidé par des thématiques qui s'articulent autour de 5 points:

- La Croix-Rouge est une « Maison »: cadre vital pour les hommes, protégeant des aléas du monde extérieur et offrant les commodités indispensables à leur dignité, le projet est conçu comme un refuge et un lieu de rassemblement.
- Le rapport entre les différents espaces: ceux-ci génèrent et favorisent les échanges, rapprochent les communautés et améliorent le bien-être des occupants et visiteurs.
- Les parcours: ceux-ci relient les différents espaces et produisent surprises et découvertes. L'espace vit!
- La présence du végétal: élément qui apporte sérénité et apaisement.
- L'insertion urbaine: la « Maison Croix-Rouge » est inscrite dans la cité et est identifiable sans être ostentatoire.

Notre proposition s'appuie, en termes de forme, de matériaux et d'articulations, sur ces thématiques.

- La façade extérieure se déploie telle une enceinte protectrice. Au centre de ce volume, constitué principalement de briques (matériau par définition à caractère « domestique »), comme découpé dans la masse, un large et lumineux « foyer » distribue l'ensemble des services.
- L'accès à la « Maison Croix-Rouge » est disposé sur l'angle du bâtiment, face au futur piétonnier menant à la nouvelle gare. Ce grand porche, s'ouvrant comme une invitation par une diagonale, présente deux échelles distinctes. La première, dans le plan de la façade, correspond à l'échelle de la cité. Sans être monumentale, elle est clairement identifiable et reconnaissable.

— EN

Winning project of the competition organised by the Luxembourg Red Cross in February 2019. Beyond the rational response and the search for efficiency, the project is guided by themes that are articulated around 5 points:

- The Red Cross is a « Home »: a vital framework for people, protecting them from the hazards of the outside world and offering the amenities essential to their dignity, the project is conceived as a refuge and a gathering place.
- The relationship between the different spaces: these generate and promote exchanges, bring communities together and improve the well-being of occupants and visitors.
- The routes: these link the different spaces and produce surprises and discoveries. The space lives!
- The presence of plants: an element that brings serenity and calm.
- Urban integration: the « Red Cross House » is part of the city and is identifiable without being ostentatious.

Our proposal is based on these themes in terms of form, materials and articulation.

- The exterior façade unfolds like a protective enclosure. In the centre of this volume, mainly made of bricks (a material that is by definition « domestic » in character), as if cut out of the mass, a large and luminous « foyer » distributes all the services.
- The access to the « Red Cross House » is located on the corner of the building, facing the future pedestrian walkway leading to the new station. This large porch, opening like an invitation by a diagonal, presents two distinct scales. The first, in the plane of the façade, corresponds to the scale of the city. Without being monumental, it is clearly identifiable and recognisable.

TYPE	CLIENT	SURFACE	SITUATION	STATUT	COPYRIGHT
Bureaux	IKO Real Estate	13.436 m <sup>2</sup>	Luxembourg	Dossier de consultation entreprise	ARCHI2000







Dans un deuxième temps, le porche se réduit, offrant un passage « transitoire » plus intime avant que ne se dévoile la grande hauteur du foyer.

#### - Le foyer atrium :

Véritable cœur de l'édifice, il est le lieu de convergence de toutes les activités et de toutes les circulations. Sa configuration favorise de multiples opportunités de rencontres, de repos ou de travail dans un cadre accueillant et lumineux.

#### - Le jardin - patio :

Prolongeant l'atrium, un patio agrémenté de plantations s'ouvre vers la forêt toute proche. Ces plantations sont denses ou clairsemées suivant les fonctions périphériques qu'elles protègent ou dévoilent.

#### - La pergola :

La structure portante de la verrière, composée de plats métalliques thermolaqués blancs reflétant la lumière, se prolonge au-dessus du patio extérieur, unifiant virtuellement les deux espaces. Cette pergola, si elle procure un sentiment d'abri rassurant, protège également la façade intérieure, fortement vitrée, du soleil.

Le bâtiment proposé se veut simple, non ostentatoire et intemporel. Les matériaux extérieurs sont sobres: brique, aluminium, verre clair..., nécessitant peu d'entretien et durables.

Au niveau de l'organisation intérieure, tout est fait pour que les usagers se sentent bien dans un environnement serein, baigné de lumière, bénéficiant de vues vers l'extérieur et permettant les rencontres et échanges.

In a second phase, the porch is reduced, offering a more intimate «transitory» passage before the great height of the foyer is revealed.

#### - The «foyer» atrium :

The real heart of the building, it is the place where all activities and traffic converge. Its configuration encourages multiple opportunities for meetings, rest or work in a welcoming and bright setting.

#### - The garden - patio :

Extending from the atrium, a patio with plantings opens onto the nearby forest. These plantations are dense or sparse depending on the peripheral functions they protect or reveal.

#### - The pergola:

The supporting structure of the glass roof, composed of white powder-coated metal plates reflecting the light, extends above the outdoor patio, virtually unifying the two spaces. This pergola, while providing a reassuring sense of shelter, also protects the heavily glazed interior façade from the sun.

The proposed building is simple, unostentatious and timeless. The exterior materials are sober: brick, aluminium, clear glass, etc., requiring little maintenance and durable.

As for the interior organisation, everything is done so that users feel good in a serene environment, bathed in light, with views to the outside and allowing meetings and exchanges.