

CREA AD ARTE

Finitura minerale a base di calce realizzata a campione



DESCRIZIONE

CREA AD ARTE è una finitura realizzata a campione, appositamente studiata e formulata per soddisfare le esigenze funzionali, estetiche e cromatiche di una muratura storica soggetta ad intervento di restauro e recupero conservativo.

La progettazione del formulato sarà realizzata su precise indicazioni delle caratteristiche estetiche e funzionali fornite dalla committenza o direzione lavori, o determinate sulla base di caratterizzazione oggettiva di specifica campionatura, realizzata mediante servizio di analisi OFFICIUM ARTE di TASSULLO.

DESTINAZIONE D'USO

CREA AD ARTE è idonea all'applicazione su qualsiasi intonaco, rasatura o sottofondo minerale a base di leganti idraulici, purché regolare ed omogeneo, in interno o esterno; consente di realizzare finiture su pareti verticali e/o soffittature.

CREA AD ARTE è un prodotto ottimizzato per massimizzare la compatibilità con le murature storiche ed è particolarmente indicato per interventi di restauro che richiedono la massima compatibilità con i materiali originali e la riproduzione dell'effetto estetico e materico della finitura da ripristinare.

APPLICAZIONE

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Supporti sporchi o inconsistenti

Preparare il supporto all'applicazione asportando eventuali polveri, efflorescenze saline, parti inconsistenti, disarmanti, sali, muffe, fuliggine, materiale organico ecc. tramite spazzolatura, idropulitura o sabbatura. Su supporti sfarinanti e non consistenti è necessaria l'applicazione preliminare di un consolidante al fine di bloccare il fenomeno e garantire l'adesione e tenuta del prodotto.

Supporti molto assorbenti

Nel caso di supporti con elevato assorbimento d'acqua è buona norma adottare tutte le precauzioni per evitare una rapida asciugatura della finitura, rasando la superficie o applicando un primer prima della stesura della finitura.

PREPARAZIONE DELL'IMPASTO

Miscelare solo ed esclusivamente con acqua, senza l'aggiunta di altri leganti o inerti se non specificatamente indicati. Effettuare prove preliminari con una piccola quantità di materiale al fine di stabilire l'acqua di impasto necessaria per ottenere un impasto della consistenza desiderata. Impastare a mano o meccanicamente con frusta a basso numero di giri. Evitare tempi di miscelazione superiori ai 3 minuti e alte velocità di rotazione. Per ottenere una migliore lavorabilità si consiglia di lasciare riposare l'impasto per qualche minuto prima dell'applicazione.



L'uso del prodotto implica la verifica della sua idoneità all'impiego previsto e l'assunzione delle responsabilità derivanti dall'utilizzo. I dati riportati sono ottenuti da misure di laboratorio. MINIERA SAN ROMEDIO S.r.l. si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso le varianti ritenute più opportune ai dati tecnici riportati.

MINIERA SAN ROMEDIO S.r.l.

Località Alla Miniera, 1 - Mollaro, 38012 Predaia (TN)
+39 0463 662100 - info@tassullo.it

POSA IN OPERA

L'impasto si applica a mano o secondo le specifiche caratteristiche del prodotto progettato, lavorandolo con strumenti in funzione dell'effetto materico ed estetico da ottenere.

Procedere all'applicazione secondo le seguenti modalità:

1a) Superfici da intonacare:

preparare l'intonaco di fondo avendo cura di frattazzare uniformemente la superficie in modo da creare un supporto regolare ed omogeneamente assorbente che permetta l'applicazione diretta di uno strato uniforme di finitura CREA AD ARTE. Se l'intonaco è stato grattato, non posato adeguatamente, e comunque per una maggiore garanzia del risultato cromatico, è necessario l'utilizzo di una rasatura T A della linea TASSULLO WALL come fondo omogeneizzante e per regolare un corretto assorbimento d'acqua.

1b) Superfici esistenti grezze, già intonacate:

applicare un rasante T A della linea TASSULLO WALL con spatola, in una o più mani per omogeneizzare la superficie e permettere l'applicazione di una mano di CREA AD ARTE, sul supporto regolarizzato e uniformato per assorbimento d'acqua.

2) Applicare CREA AD ARTE come sopra indicato e rifinire mediante strumenti idonei in relazione alla tipologia ed al grado di finitura desiderato.

3) CREA AD ARTE può essere lasciato a vista o rifinito mediante protettivi trasparenti idrorepellenti, previa valutazione della compatibilità tra i materiali.

AVVERTENZE

Supporti bagnati

Non applicare su supporti impregnati di acqua o dove acqua corrente o stagnante possa venire in contatto del materiale nella prima settimana dall'applicazione. Non applicare su malte o intonaci che non abbiano raggiunto un sufficiente grado di maturazione.

Protezione dal gelo

Non applicare a temperature inferiori a 5°C. Nei periodi freddi è opportuno applicare la malta nelle ore più calde della giornata e provvedere ad un'adeguata protezione della malta dal gelo; è sconsigliato l'uso di additivi anticongelanti che potrebbero pregiudicare la lavorabilità della malta.

Alte temperature

In presenza di temperature superiori a 35°C adottare tutte le precauzioni al fine di impedire una troppo rapida asciugatura del prodotto. L'elevata ventilazione può portare a rapida asciugatura della superficie.

Umidità e acqua

Non applicare la finitura in giornate piovose o con elevata umidità ambientale (es. nebbia).

Evitare di bagnare la finitura minerale in fase di rifinitura in parete al fine di ripristinarne o prolungarne la lavorabilità. La non osservanza di tale avvertenza può portare, oltre che ad una minore durabilità del prodotto, ad indesiderate e difficilmente controllabili variazioni cromatiche della finitura dopo l'asciugatura.

Intonaci con cavillature

Nel caso di intonaci con cavillature assicurarsi dell'adesione in parete dell'intonaco e della stabilità delle cavillature prima dell'intervento. Valutare a questo proposito l'opportunità di annegare una rete in fibra di vetro A/R nella rasatura.

Lavorazioni successive

Qualsiasi operazione successiva all'applicazione del prodotto potrà avvenire dopo 24/48 ore dalla sua messa in opera.

Fornitura

Si consiglia di procedere ad un unico ordine di materiale in quantitativo sufficiente all'ultimazione dell'intervento, nell'intento di evitare possibili differenze cromatiche tra forniture diverse imputabili alla naturale variabilità cromatica della calce idraulica naturale estratta da cava.

Miscelazione ed inerti

Il quantitativo di acqua può variare in funzione della tipologia di inerte addizionato al materiale, per questo motivo si consiglia di eseguire una prova preliminare al fine di determinare la giusta quantità di acqua nell'impasto, gli inerti utilizzati dovranno essere privi di inquinanti e Sali al loro interno. L'utilizzo di inerti con spiccate caratteristiche di porosità e assorbimento di acqua possono richiedere aggiunta di ulteriore acqua al fine di garantire all'impasto la corretta lavorabilità.

Additivazioni

Il prodotto è inteso per un uso professionale, l'aggiunta di materiali estranei all'impasto può compromettere la funzionalità del prodotto.



L'uso del prodotto implica la verifica della sua idoneità all'impiego previsto e l'assunzione delle responsabilità derivanti dall'utilizzo. I dati riportati sono ottenuti da misure di laboratorio. MINIERA SAN ROMEDIO S.r.l. si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso le varianti ritenute più opportune ai dati tecnici riportati.

MINIERA SAN ROMEDIO S.r.l.

Località Alla Miniera, 1 - Mollaro, 38012 Predaia (TN)
+39 0463 662100 - info@tassullo.it